



کلام

مستغیر و رفت انیس

رحمۃ اللہ علیہ

مستغیر سید وارث شاہ



مرتب

الحافظ القاری مولانا غلام حسن قادری
مفتی دارالعلوم جلالہ آباد

انیس

منتخب رقت انگیز

کلام

حضرت پیر سید وارث شاہ ^{رحمۃ اللہ علیہ}

مرتب
الحافظ القاری مولانا غلام حسن قادری
مفتی دارالعلوم حزب مخالف لاہور

اپیکیشنز
40- اردو بازار، لاہور
Mob: 0300-8852283

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب: کلام حضرت پیر سید وارث شاہؒ

مرتب: الحافظ العاری مولانا غلام حسن قادری

کمپوزنگ: محمد زاہد اقبال

ڈیزائننگ: ڈسینٹ گرافکس
(سختیوت جینٹ)

صفحات: 144

اشاعت: جولائی 2014ء

تعداد: 1100

ناشر: انسپیکشنز لاہور

قیمت: 130/- روپے

ملنے کے پتے

40- اردو بازار، لاہور

Mob: 0300-8852283

انسپیکشنز

زبیدہ سنٹر 40- اردو بازار

لاہور فون: 042-37352022

اکبر ناکہ پبلشرز

فہرست

صفحہ نمبر	عنوانات
5	حرف آغاز
7	حضرت سید وارث علی شاہ عیسیٰ
7	نام و نسب
9	ولادت باسعادت
11	ابتدائی تعلیم و تربیت
15	باطنی علوم کا حصول
15	سیر و سیاحت
16	ہمدارث شاہ کی وجہ تصنیف
21	معرفت کا خزانہ
26	ہمدارث کی خصوصیات
28	عجز و انکساری کا اظہار
30	سید وارث شاہ عیسیٰ کی تصنیفات

30	شرح قصیدہ بردہ شریف
30	کسی وارث شاہ
30	باراں ماہ
31	سی حرفی
31	دوہڑے
31	عبرت نامہ
31	معراج نامہ
32	نصیحت نامہ
32	چوہڑیٹوی نامہ
32	اشتر نامہ
32	وصال
55	ہیر کا حسن
60	رانجھے کی ذات
62	عشق کا روگ
82	راہ فقر کے مصائب
136	ہیر وارث شاہ رحمہ اللہ کب مکمل ہوئی؟
142	معرفت کا خزانہ

حرفِ آغاز

شروع نام اس ذات پاک سے جو ساری دنیا کے لئے رحمان و رحیم و کریم ہے۔ اللہ عزوجل جو بے مثل پیدا کرنے والا، حجابات اٹھانے والا، ہر شکل صورت سے منزہ و مبرا ہے۔ جس نے اپنی حکمت کے زیر اثر اپنی رضا و منشاء کے تحت تمام مخلوقات کو تخلیق کیا اور ان تمام مخلوقات میں سے حضرت انسان کو اشرف المخلوقات کا شرف بخشے ہوئے اسے علوم و فنون کے اعلیٰ ترین وصف سے نوازا اور پھر اسے اپنی ثنابت بخش کر کرہ ارض پر اپنا خلیفہ مقرر کیا اور اسے ساتھ ہی شرف ہدایت بخشا تا کہ وہ ذات الہی کا پر تو بن کر دنیا میں ہدایت و تعلیم کے ذریعہ انسانیت کو گمراہی میں گرنے سے بچا سکے اور صراطِ مستقیم کی تلقین کے ذریعہ انسانیت کے قبلہ کو ٹیڑھا ہونے سے بچا سکے۔

انسان اپنی زندگی یاد الہی سے غفلت میں بسر کرتا ہے اور دنیا کی زیب و زینت اور اس کی آسائشوں میں کھو کر اپنی آخرت کو بھلا بیٹھتا ہے۔ اللہ عزوجل نے انسان کو ترغیب دی کہ وہ نیک اعمال کے ذریعے اپنے ظاہر اور باطن کو آراستہ کرے مگر وہ اللہ عزوجل کے فرمان کو بھول بیٹھا اور اس نے اپنی حقیقی زندگی کی تیاری کی بجائے اپنی فانی زندگی کو سنوارنے میں اپنا وقت ضائع کر دیا پھر ملک الموت موت کا بلاوا لے کر آن پہنچتا ہے اور انسان کی دنیا میں قیام کی مدت ختم ہو جاتی ہے اور اگر اس نے اپنی اس عارضی قیام گاہ میں اللہ عزوجل کو راضی کر لیا تو

اسے اپنی اخروی زندگی میں کسی ندامت کا سامنا نہ کرنا پڑے گا اور اگر اس نے اپنی اس عارضی قیام گاہ میں دنیا کو سنوارنے میں وقت برباد کر دیا تو پھر اس کے لئے ماسوائے پچھتاوے کے کچھ نہ ہوگا۔

سرزمین پنجاب میں یوں تو کئی صوفی شعراء مدفون ہیں جنہوں نے اپنے عارفانہ کلام کے ذریعے لوگوں کی اصلاح کا فریضہ انجام دیا اور انہیں ذکر و فکر الہی کی جانب مائل کیا مگر ان صوفی شعراء میں حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کو امتیازی مقام حاصل ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ قادر الکلام شاعر تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا تعلق سادات گھرانے سے تھا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کو تمام مروجہ دینی و دنیاوی علوم پر عبور حاصل تھا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی شہرت کی بڑی وجہ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ ہے جس میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ہیر رانجھے کے قصے کو منظوم کیا اور اسے ایک لازوال قصہ بنا دیا۔

زیر نظر کتاب میں حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا چیدہ چیدہ منتخب کلام پیش کیا گیا ہے تاکہ دلوں کو راحت و تسکین کا سامان میسر آئے اور عشق کی رنگینوں اور اس کے سحر میں ڈوب کر حالمین عشق الہی بن کر اپنی زندگیاں سنواریں۔ یہی فقیر کی دعا ہے۔

حضرت سید وارث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

نام و نسب:

آپ رحمۃ اللہ علیہ کا نام مبارک ”وارث شاہ“ ہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے والد بزرگوار کا نام سید گل شیر شاہ رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ حسینی سید ہیں مگر آپ رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ نسب کے متعلق کتب سیر میں مختلف آراء موجود ہیں۔ کتب سیر میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ نسب یوں بیان ہوا ہے۔

- ۱۔ حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۲۔ بن حضرت سید گل شیر شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۳۔ بن حضرت سید گلے شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۴۔ بن حضرت سید احمد شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۵۔ بن حضرت سید تاج محمود رحمۃ اللہ علیہ
- ۶۔ بن حضرت سید یعقوب شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۷۔ بن حضرت سید رحمت اللہ شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۸۔ بن حضرت سید رضا الدین شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۹۔ بن حضرت سید مرتضیٰ شاہ رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۰۔ بن حضرت سید بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ

۱۱۔ بن حضرت سید دیوان سلطان صدر الدین محمد خطیب رحمۃ اللہ علیہ

۱۲۔ بن حضرت سید محمود کی شیر رحمۃ اللہ علیہ

۱۳۔ بن حضرت سید شجاع رحمۃ اللہ علیہ

۱۴۔ بن حضرت سید ابراہیم رحمۃ اللہ علیہ

۱۵۔ بن حضرت سید قاسم رحمۃ اللہ علیہ

۱۶۔ بن حضرت سید زید رحمۃ اللہ علیہ

۱۷۔ بن حضرت سید جعفر رحمۃ اللہ علیہ

۱۸۔ بن حضرت سید حمزہ رحمۃ اللہ علیہ

۱۹۔ بن حضرت سید ہارون رحمۃ اللہ علیہ

۲۰۔ بن حضرت سید عقیل رحمۃ اللہ علیہ

۲۱۔ بن حضرت سید اسماعیل رحمۃ اللہ علیہ

۲۲۔ بن حضرت سید علی اصغر رحمۃ اللہ علیہ

۲۳۔ بن حضرت سید جعفر ثانی رحمۃ اللہ علیہ

۲۴۔ بن حضرت سید امام تقی رحمۃ اللہ علیہ

۲۵۔ بن حضرت سید امام تقی رحمۃ اللہ علیہ

۲۶۔ بن حضرت سید امام موسیٰ رضا رحمۃ اللہ علیہ

۲۷۔ بن حضرت سید امام موسیٰ کاظم رحمۃ اللہ علیہ

۲۸۔ بن حضرت سید امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ

۲۹۔ بن حضرت سید امام محمد باقر رحمۃ اللہ علیہ

۳۰۔ بن حضرت سید امام زین العابدین رحمۃ اللہ علیہ

۳۱۔ بن حضرت سیدنا امام حسین رحمۃ اللہ علیہ

۳۲۔ بن حضرت سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ

ولادت باسعادت:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کی تاریخ پیدائش کے متعلق کتب سیر میں متعدد آراء پائی جاتی ہیں اور آپ رحمہ اللہ کا سن وصال اور سن پیدائش اختلافات کا شکار رہا ہے اور اسی طرح آپ رحمہ اللہ کے حالات و واقعات کے متعلق بھی کتب سیر میں کچھ زیادہ بیان نہیں ہوا ہے۔

سید طالب بخاری نے حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کے بھائی حضرت سید قاسم شاہ رحمہ اللہ کے ایک شعر سے آپ رحمہ اللہ کا سن ولادت ۱۱۳۰ھ بیان کیا ہے۔

یارا سے تہہ ہجری آیا پنج ربیع الثانی

دن جمعے دا وقت تہجد جمیا وارث جانی

”۵ ربیع الثانی ۱۱۳۰ھ کو ولادت ہوئی اور اس وقت جمعہ کا دن

اور تہجد کا وقت تھا جب وارث شاہ رحمہ اللہ پیدا ہوئے۔“

ڈاکٹر اختر جعفری نے حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کا سن ولادت ۱۱۱۲ھ

جبکہ حفیظ تائب اور غلام رسول آزاد نے ۱۱۲۲ھ اور چوہدری محمد افضل نے ۱۱۳۰ھ

بیان کیا ہے جبکہ شائستہ نزہت نے اپنے پی ایچ ڈی مقالہ میں حضرت سید قاسم شاہ

رحمہ اللہ کے شعر کے حوالہ سے آپ رحمہ اللہ کا سن ولادت ۱۱۳۰ھ بیان کیا ہے۔

پروفیسر حمید اللہ شاہ ہاشمی نے حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کے قصیدہ بردہ

شریف کا پنجابی منظوم ترجمہ کیا ہے جس میں حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے قصیدہ

بردہ شریف کو تحریر کرنے کا سال اور اپنے وطن کا ذکر ذیل کے اشعار کے ذریعے کیا

ہے۔

ناؤں مصنف سید وارث وچ جنڈیالے وئے
جیہڑا شیر خاں غازی بدھا سبھ کو اوتھے وئے
یاراں سو بونجا ہجری جد اے طاہر ہوئے
تاں ایہہ بیت جواہر موتی لڑیاں وانگ پروئے
ایہہ ترجمہ راس کیتا میں اوس شرح تھیں بھائی
حضرت میمن جمال چنابی جیہڑی شرح بنائی

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے قصیدہ بردہ شریف ۱۱۵۲ھ بمطابق
۱۷۳۹ء میں کیا اور اس وقت آپ رحمہ اللہ کی عمر مبارک انیس یا بیس برس تھی اور
یوں آپ رحمہ اللہ کی تاریخ پیدائش ۱۷۲۰ء نکلتی ہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمہ اللہ نے حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کے متعلق
اپنی آراء کا اظہار ان اشعار کے ذریعے کیا ہے۔

وارث شاہ سخن دا وارث نندے کون لہ نہاں نوں
حرف اوہدے تے انگل دھرنی ناہیں اُساں نوں

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ ضلع شیخوپورہ کے نواحی علاقے اور ایک
معروف قصبے جنڈیالہ شیر خاں میں پیدا ہوئے اور اسی جگہ آپ رحمہ اللہ کا وصال بھی
ہوا۔ آپ رحمہ اللہ نے جنڈیالہ شیر خاں کے متعلق اپنے ذیل کے شعر میں بیان کیا
ہے۔

وارث شاہ و سنیک جنڈیالڑے دا شاگرد مخدوم قصور دا اے

جنڈیالہ شیر خاں ضلع شیخوپورہ سے شمال جنوب کی جانب قریب آٹھ میل
کے فاصلہ پر واقع ہے اور غشی گوپال داس نے ”تاریخ گوجرانوالہ“ میں بیان کیا
ہے کہ مغل بادشاہ اکبر کے زمانہ میں شیر خاں پٹھان نامی ایک شخص شاہی ملازم تھا

اور اس کا شمار امراء میں ہوتا تھا اس نے اپنے نام سے ضلع شیخوپورہ کے نواح میں ایک قصبہ آباد کیا جس کا نام اس کے نام پر ”شیرکوٹ“ رکھا گیا۔

مفتی غلام سرور قادری لکھتے ہیں کہ جنڈیالہ شیرخاں کو شیرخاں افتخانی نے آباد کیا اور اس کا پہلا نام شیرکوٹ تھا جبکہ جنڈیالہ کا لفظ یہاں موجود ایک ٹیلے کی وجہ سے مشہور ہو گیا اور اس جگہ کا نام جنڈیالہ شیرکوٹ ہو گیا پھر بعد میں وقت کے ساتھ یہ نام جنڈیالہ شیرخاں ہو گیا۔

ابتدائی تعلیم و تربیت:

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ ابھی کم سن تھے مگر والوں نے ابتدائی تعلیم کے لئے جنڈیالہ شیرخاں کی مقامی مسجد میں بھیج دیا۔ آپ عیسیٰ نے ابتدائی تعلیم کس سے حاصل کی اس کے متعلق کتب سیر یکسر خاموش ہیں مگر یہ ضرور پتا چلتا ہے آپ عیسیٰ جب ابتدائی تعلیم سے فارغ ہوئے تو مزید تعلیم کے لئے قصور تشریف لے گئے اور قصور میں ملک حافظ غلام مرتضیٰ عیسیٰ جو مخدوم قصور کے لقب سے مشہور تھے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کے شاگرد ہو گئے۔ آپ عیسیٰ نے اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ کے ایک شعر میں اس کا ذکر یوں کیا ہے۔

ایویں باہروں شان خراب و چوں یں ڈھول سہاونا دور دا اے
وارث شاہ و سنیک جنڈیالڑے دا شاگرد مخدوم قصور دا اے
”بظاہر شان و شوکت والوں کا باطن خراب ہوتا ہے جیسے دور
کے ڈھول سہانے ہوتے ہیں۔ وارث شاہ (عیسیٰ) جنڈیالہ کا
رہنے والا مخدوم قصور کا شاگرد ہے۔“

کتب سیر میں میں منقول ہے حضرت سید وارث شاہ عظیم نے ابتدائی تعلیم کے بعد قصور شہر کا رخ کیا اور وہاں ملک حافظ غلام مرتضیٰ عظیم جو کہ جامع مسجد و مدرسہ حسین خاں میں صدر مدرس تھے ان کی شاگردی اختیار کی اور ظاہری علوم کی تکمیل کی۔

ڈاکٹر فقیر محمد فقیر لکھتے ہیں کہ حضرت بابا بلھے شاہ اور حضرت سید وارث شاہ عظیم دونوں ہی ملک حافظ غلام مرتضیٰ عظیم کے شاگرد تھے اور جب ملک حافظ غلام مرتضیٰ عظیم کو علم ہوا وارث شاہ عظیم نے ہیر لکھی ہے تو انہوں نے ناراضگی ظاہر کی پھر حضرت سید وارث شاہ عظیم نے قصور آ کر استاد کو ہیر کے اشعار سنائے جنہیں سننے کے بعد ملک حافظ غلام مرتضیٰ عظیم پر وجدانی کیفیت طاری ہو گئی۔

حضرت سید وارث شاہ عظیم نے تمام نصابی کتب کی بھی تعلیم حاصل کی تھی اور اس زمانے میں رائج تمام نصابی کتب کا مطالعہ کیا تھا۔ آپ عظیم نے جن نصابی کتب کی تعلیم حاصل کی ان کے متعلق اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ میں یوں بیان کیا ہے۔

پڑھن فاضل درس درویش مفتی خوب کڈھ البان پر کاریا نیں
تعلیل میزان تے صرف بہائی صرف میر بھی یاد پکاریا نیں
قاضی قطب تے کنز انواع باراں مسعودیاں جلد سواریا نیں
خانی مال مجموعہ سلطانیاں دے آتے حیرت الفقہ نواریا نیں
فتاویٰ برہنہ منظوم شاہاں مال زبدياں حفظ قراریا نیں
-عارج المنہوت خلاصیاں توں روضہ مال اخلاص پیاریا نیں
زرا دیاں دے مال شرح ملاء زنجانیاں نحو نتاریا نیں
کرن حفظ قرآن، تفسیر دوراں غیر شرع نوں ذریاں ماریا نیں

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے اس زمانے کی تمام مشہور فارسی کتب کا بھی مطالعہ کیا اور ان کتب کے متعلق آپ رحمہ اللہ نے اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ میں ذیل کے اشعار میں یوں بیان کیا ہے۔

اک نظم دے درس ہر کرن پڑھ دے نام حق اتے خالق باریاں میں
گلستاں بوستاں نال بہار دانش طوطی نامہ تے رازق باریاں میں
منشآت نصاب تے ابوالفطلاں شاہنامیوں واحد باریاں میں
قرآن السعدین دیوان حافظ شیریں خسرواں لکھ سواریاں میں

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کو بے شمار زبانوں پر عبور حاصل تھا اور آپ رحمہ اللہ نے عربی، فارسی، پنجابی، ہندی، سنسکرت، بلوچی، سندھی اور دیگر کئی زبانوں کو سیکھا اور ان زبانوں پر آپ رحمہ اللہ کو عبور حاصل تھا۔ آپ رحمہ اللہ کو طبی علوم پر بھی دسترس حاصل تھی اور آپ رحمہ اللہ نے اس زمانے میں رائج تمام طبی کتب کا مطالعہ کیا تھا جس کے متعلق آپ رحمہ اللہ نے اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ میں یوں ذکر کیا ہے۔

کدوں یوسفی طب میزان پڑھیوں دستور علاج سکھاوے دے
قرطاس سکندری طب اکبر ذخیریوں باب سناوے دے
قانون موجز تحفہ مومنین بھی کفایہ منصوری تھیں پاوے دے
پران سنگلی وید تحفہ منوت سمرت بزرگنٹ دے دھیاء و پھلاوے دے
قرا بادین شفا فی تے قادری بھی متفرقہ طب پڑھ جاوے دے

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کو موسیقی سے بھی بے حد شغف تھا اور آپ رحمہ اللہ کو موسیقی کے مختلف راگوں کا بخوبی علم تھا جس کا اظہار آپ رحمہ اللہ کے ذیل کے اشعار سے بخوبی ہوتا ہے۔

شوق نال و جاء کے و کھلی نوں پنجاں پیراں اُگے کھڑا گاؤندا اے
 کدی اُدھوتے کاہن دے بٹن پدے کدے ماجھ پہاڑی دی لاؤندا اے
 کدی ڈھول تے مارون چھو دیندا کدی بوہتا چا سناؤندا اے
 ملکی نال جلالی نوں خوب گاؤے وچ تھویری دی کلی لاؤندا اے
 کدی سوہنی تے مہینوال والے نال شوق دے سد سناؤندا اے
 کدی دُھر پداں نال بکت چھوے کدی سوہلے نال رلاؤندا اے
 سارنگ نال تنگ شہانیاں دے رات سوہے دا بھوگ پاؤندا اے
 سورٹھ گجریاں پوربی للت بھیروں دیک راگ دی ذیل و جاؤندا اے
 ٹوڈی میگھ ملہار گوٹ دھتا سری جیت سری بھی نال رلاؤندا اے
 مال سری تے پرچ بیھاگ بولے نال ماردا وچ و جاؤندا اے
 کیدارا تے بہاگڑا راگ مارو تالے کاہترے دے سُر لاؤندا اے
 کلیان دے نال مالکنس بولے اتے منگلا چار سناؤندا اے
 بھیروں نال پلاسیاں بھیم بولے نٹ راگ دی ذیل و جاؤندا اے
 مَردوا نال پہاڑ جھنجھوٹیاں دے ہوئی نال آسا کھڑا گاؤندا اے
 بولے راگ بسنت ہنڈول گوپی مُنداوئی دیاں سُر اں لاؤندا اے
 پلاسی نال ترانیاں ٹھانس کے تے وارث شاہ نوں کھڑا سناؤندا اے

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ جامع العلوم تھے اور آپ رحمہ اللہ کو فقہ و
 تفسیر و حدیث و تاریخ کے ساتھ ساتھ تصوف و عرفان جیسے علوم پر بھی دسترس حاصل
 تھی اور آپ رحمہ اللہ علم موسیقی، علم نجوم اور علم طب جیسے علوم سے بھی بہرہ ور تھے اور
 آپ رحمہ اللہ کی قابلیت اور ذہنی پختگی کا اظہار آپ رحمہ اللہ کے اشعار سے بخوبی ہوتا
 تھا۔

باطنی علوم کا حصول:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ جب ظاہری علوم سے فارغ ہوئے تو آپ رحمۃ اللہ علیہ کا رجحان باطن کی اصلاح کی جانب ہوا اور آپ رحمۃ اللہ علیہ نے سلسلہ عالیہ چشتیہ کے نامور بزرگ شیخ الشیوخ و العالم حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پاک پر حاضری کی سعادت حاصل کی اور بے پناہ روحانی فیوض و برکات سے بہرہ ور ہوئے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے سجادہ نشین مزار پاک حضرت خواجہ دیوان محمد یار چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پر بیعت کی سعادت حاصل کی اور سلوک کی منازل طے کیں۔

سیر و سیاحت:

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے دیگر اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی مانند سفر کی صعوبتیں برداشت کیں اور اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ سیر و سیاحت میں بسر کیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ سفر اپنے نفس کی اصلاح کے لئے تھا اور ساتھ ہی آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے اس سفر میں بے پناہ روحانی فیوض و برکات بھی حاصل کئے اور اس زمانے کے کئی نابغہ روزگار اولیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت بھی اختیار کی۔

کتب سیر میں منقول ہے حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے جن ممالک کا سفر کیا ان میں حجاز مقدس، فلسطین، مصر، شام، عراق اور ایران شامل ہیں۔ اس کے علاوہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے برصغیر پاک و ہند کے کئی علاقوں مثلاً کشمیر، کلکتہ، آگرہ، مدراس، دہلی، بمبئی، پنجاب کے متعدد علاقے، سندھ اور بلوچستان کے کئی علاقے ہیں جہاں آپ رحمۃ اللہ علیہ گئے اور اکتساب فیض کیا۔

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ جب پاک پن سے بیعت کی سعادت کے

بعد واپس لوٹے تو کچھ عرصہ لاہور میں مقیم رہے اور پھر قصور چلے گئے اور قصور میں کچھ عرصہ قیام کے بعد ملکہ ہانس تشریف لے گئے اور وہاں ایک مسجد میں معتکف رہے اور آپ رحمہ اللہ نے اس مسجد میں دورانِ اعتکاف اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ کی تصنیف کا آغاز یہیں سے کیا اور یہیں پر اس کا اختتام کیا۔

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے قصہ ہیر رانجھا میں بیان کردہ تمام تاریخی مقامات کا سفر کیا اور ”ہیر وارث شاہ“ کی تصنیف سے قبل وہ تمام تاریخی عمارات دیکھیں جن کا تعلق اس قصہ سے ہے۔ آپ رحمہ اللہ تخت ہزارہ گئے اور وہاں رانجھے کی مسجد اور حمام کو دیکھا اور آپ رحمہ اللہ نے رانجھے کی مسجد میں کچھ دن کا اعتکاف بھی کیا۔

ہیر وارث شاہ کی وجہ تصنیف:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ سے قبل کئی شعراء نے ہیر رانجھا کے قصے کو منظوم بیان کیا مگر جو انفرادیت ”ہیر وارث شاہ“ میں ہے وہ کسی اور قصے میں نہیں ہے کیونکہ آپ رحمہ اللہ نے اس قصہ میں محاوروں اور ضرب الامثال کا بخوبی استعمال کیا ہے اور آپ رحمہ اللہ نے دیہات کے ماحول کی عکاسی اس انداز میں کی ہے کہ قصے میں موجود کردار حقیقی محسوس ہوتے ہیں۔ آپ رحمہ اللہ نے اس قصے میں معاشرہ کے اصلاحی پہلوؤں کی نشاندہی کی ہے اور اس قصے میں موجود اسرار و رموز کو نہایت عمدگی کے ساتھ بیان کیا ہے کہ پڑھنے والا اس کے سحر میں کھو جاتا ہے۔

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کو منظوم کرنے کے لئے مادری زبان پنجابی کا سہارا لیا کیونکہ اس زبان میں جو چاشنی ہے وہ اسے دیگر زبانوں سے منفرد بناتی ہے۔ آپ رحمہ اللہ نے اس قصے میں معاشرے کی بے بسی

اور معاشرے میں موجود برائیوں کی بھی بخوبی نشاندہی فرمائی ہے اور اس زمانے میں موجود معاشرتی رسم و رواج کو بیان کیا ہے اور پنجاب کی سیاسی و معاشرتی صورتحال کی عکاسی کی ہے۔

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ چونکہ قادر الکلام تھے لہذا جب آپ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ تصنیف کی تو آپ رحمہ اللہ کے اندازِ بیان نے اس قصے کو چار چاند لگا دیئے اور آپ رحمہ اللہ کے اندازِ سخن کی وجہ سے اس قصے کے دیگر لکھاریوں اور شعراء کے بیان کردہ ہیر رانجھے کے قصے کو لوگوں نے پڑھنا ترک کر دیا۔

وارث شاہ جنڈیالے والے واہ واہ ہیر بنائی
میں بھی ریس او سے دی کر کے لکھی توڑ نبھائی
جو اٹکل مضمون نمھن دی اوہنوں سو میں تاہیں کائی
وڈا تعجب آوے یارو ، ویکھ اُسدی وڈیائی
کی آکھاں بولی تھاں لگدی ، کی گل ڈھکدی آئی
احمد یار کہی اس جیسی اٹکل میں نہیں آئی

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ میں ہر کردار کے ساتھ انصاف کیا ہے اور ہر کردار کے جذبات کی حقیقی ترجمانی کی ہے اور کرداروں کے مابین ہونے والے جھگڑوں اور مکالموں کو انتہائی خوبصورتی کے ساتھ بیان کیا ہے۔ آپ رحمہ اللہ نے اس قصے میں معرفت پر خوب گفتگو فرمائی ہے اور اس قصے کو منظوم کرتے وقت اس بات کا خوب خیال رکھا ہے کہ قاری کا تسلسل برقرار رہے۔

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ اپنے دوستوں کی فرمائش پر تحریر کی اور آپ رحمہ اللہ نے اس کا اظہار ”ہیر وارث شاہ“ کے آغاز میں ان اشعار کے ذریعے کیا ہے۔

یاراں اُساں تُوں آن سوال کیا عشق ہیر دا نواں بنائیے جی
 ایس پریم دی جھوک دا سمھ قصہ ڈھب سوہنے سنائیے جی
 نال عجب بہار دے شعر کر کے، رانجھے ہیر دا میل ملائیے جی
 یاراں نال مجالساں وِچ بہہ کے مزا ہیر دے عشق دا پائیے جی
 ”دوستوں نے مجھ سے سوال کیا ہیر کے عشق کے قصے کو دوبارہ
 نئے انداز میں لکھا جائے۔ اس پیار و محبت کے خوبصورت قصے
 کو آپ رحمۃ اللہ علیہ نہایت عمدہ انداز میں بیان کریں اور انتہائی
 خوبصورت اشعار کے ذریعے رانجھے اور ہیر کو ایک مرتبہ پھر ملا
 دیں تاکہ ہم جب دوستوں کی محفلوں میں بیٹھیں تو ہیر کے
 عشق کا قصہ سن کر لطف اندوز ہوں۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے دوستوں کی فرمائش
 پر ”ہیر وارث شاہ“ تحریر کی اور اس قصے کو منظوم کیا چنانچہ آپ رحمۃ اللہ علیہ دوستوں کی اس
 فرمائش کا اظہار ”ہیر وارث شاہ“ کے اختتام پر ایک مرتبہ پھر یوں بیان کرتے
 ہیں۔

حکم من کے سبناں پیاریاں دا قصہ عجب بہار دا جوڑیا اے
 فقرہ جوڑ کے خوب درست کیا تُوں اواں مھل گلاب دا توڑیا اے
 بہت جیو دے وِچ تدبیر کر کے، فرہاد پہاڑ تُوں پھوڑیا اے
 سبھا وین کے زیب بنا دتا جیہا عطر گلاب نچوڑیا اے
 ”میں نے اپنے دوستوں کی بات کو تسلیم کرتے ہوئے اس
 قصے کو بہترین انداز میں نظم بند کیا ہے۔ تمام اشعار کو نہایت
 عمدگی کے ساتھ ایک دوسرے سے ملایا ہے جیسے کسی نے گلاب

کا نیا پھول توڑا ہو۔ میں نے خوب سوچ بچار کے بعد اس قصے کو ترتیب دیا ہے جیسے فرہاد نے پہاڑ کو توڑا تھا۔ میں نے تمام قصے کو یکجا کر کے انتہائی منفرد بنا دیا ہے جیسے گلاب سے عطر نچوڑا گیا ہو۔“

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰؒ ”ہیر وارث شاہ“ کی تصنیف سے قبل اپنے دوستوں کے ہمراہ گرد گورکھ ناتھ دوم کے ٹلہ واقع ضلع جہلم پہنچے اور وہاں موجود گرد گورکھ ناتھ دوم کے چیلے تیرتھ ناتھ سے ملاقات کی اور یہاں رہ کر جوگیوں کی عادات و رسوم کا بغور جائزہ لیا۔ پھر آپ عیسیٰؒ اپنے دوستوں کے ہمراہ تخت ہزارہ پہنچے اور وہاں رانجھے کی مسجد اور حمام کو دیکھا اور جیسا کہ گذشتہ صفحات میں بیان ہوا آپ عیسیٰؒ نے رانجھے کی مسجد میں کچھ دن اعتکاف بھی کیا۔

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰؒ اپنے دوستوں کے ہمراہ جھنگ سیال بھی گئے اور وہاں آپ عیسیٰؒ نے ہیر کے گاؤں کے لوگوں کے رہن سہن کا جائزہ لیا اور آپ عیسیٰؒ کی میزبانی کے فرائض جھنگ سیال کی ایک بوڑھی عورت بھاگ بھری نے انجام دیئے۔ آپ عیسیٰؒ جھنگ سیال کے بعد کوٹ قبولہ گئے اور وہاں حضرت سلیم چشتی عیسیٰؒ کے مزار پاک پر حاضر ہوئے، پھر پاک تپن چلے گئے اور پاک تپن کے بعد ملکہ ہانس تشریف لے گئے اور پھر آپ عیسیٰؒ نے ”ہیر وارث شاہ“ کا آغاز کیا اور ملکہ ہانس میں قیام کے دوران ہی اسے مکمل کیا۔

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰؒ نے ہیر رانجھے کے قصے کو جو نئی شان عطا فرمائی اور آپ عیسیٰؒ کی ”ہیر وارث شاہ“ کو جو مقبولیت حاصل ہوئی اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ آپ عیسیٰؒ نے ”ہیر وارث شاہ“ کو تحریر کرنے سے قبل اس قصے کی تمام کتب کا مطالعہ کیا خواہ وہ کسی بھی زبان میں تھیں۔

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کب مکمل کی اس کے متعلق آپ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کے اختتامی اشعار میں یوں بیان کیا ہے۔

سن یاراں سے اسیاں بنی ہجرت لے دیں وچ تیار ہوئی
اٹھاراں سے تے تریہاں سمتاں دی راجے بکرماجیت دی سار ہوئی
جدوں دیں تے جٹ سردار ہوئے گھر و گھری جاں نویں سرکار ہوئی
اشراف خراب کین تازہ زمیندار نوں وڈی بہار ہوئی
چور چودھری یار نیں پاکدامن بھوت منڈلی اک تھوں چار ہوئی
وارث جہاں نیں آکھیا پاک کلمہ بیڑی تنہاں دی عاقبت پار ہوئی
”۱۱۸۰ھ لے دیں (ساہیوال اور ملتان کا درمیانی علاقہ ملکہ

ہانس) جہاں یہ کتاب مکمل ہوئی ہے۔ اس وقت ۱۸۲۳ء میں راجہ بکرماجیت کی حکومت تھی۔ ملک پر جاٹ حاکم تھے اور ہر جگہ نئی حکومتیں بن رہی تھیں۔ شرفاء رسوا ہو رہے تھے اور کینے ترقی کر رہے تھے اور زمینداروں پر عجب بہار کا سماں تھا۔ چور چودھری بن گئے تھے اور پاکدامن کہلاتے تھے جبکہ بدنیت ترقی کر رہے تھے۔ وارث شاہ (رحمہ اللہ) وہ لوگ جو کلمہ حق کہتے رہے انہوں نے اپنی عاقبت سنواری۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کے تکمیل کے مقام ملکہ ہانس کا ذکر ان اشعار کے ذریعے کیا ہے۔

کھرل ہانس دا ملک مشہور مکا بھتے شعر کیتا نال راس دے میں
پرکھ شعر دی آپ کر لین شاعر گھوڑا پھیریا وچ نخاس دے میں

پڑھن گھبرو دیس وچ خوشیں ہو کے پھل پچیا واسطے باس دے میں
 وارث شاہ نہ عمل دی راس میتھے کراں مان نماڑا کاس دے میں
 ”کھل ہانس مشہور جگہ ہے جہاں ان اشعار کو میں نے
 ترتیب دیا ہے۔ اشعار کو شاعر خود پرکھ لیس گے میں نے اپنے
 فن کو اہل ادب کے سامنے پیش کر دیا ہے۔ جب جوان اسے
 پڑھیں گے ان کے دل شاد ہوں گے اور میں نے خوشبودار
 پھول اسی لئے بویا ہے۔ وارث شاہ (رحمہ اللہ)! میرے پاس
 کوئی عمل نہیں پھر میں عاجز کس بات پر فخر کروں۔“

معرفت کا خزانہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ میں صرف ہیر رانجھے
 کا عشقیہ قصہ ہی بیان نہیں کیا بلکہ اس میں معرفت کے کئی نکات کو بھی بیان کیا ہے
 اور اگر اس قصے کو بغور پڑھا جائے تو معرفت کے ان خزانوں کو پایا جاسکتا ہے۔
 ہیر روح تے چاک قلوب ت جانہ بالنا تھ ایہہ پیر بنایا ای
 پنج پیر حواس ایہہ پنج تیرے جہاں تھاپنا ٹدھ نوں لایا ای
 قاضی حق تھبیل نیں عمل تیرے عیال منکر نکیر ٹھہرایا ای
 کوٹھا گور عزرائیل ہے ایہہ کھیڑا جیہڑا لہندو ہی روح نوں دھایا ای
 کیدو لنگا شیطان ملعون جانو جس نے وچ دیوان پھڑایا ای
 سیاں ہیر دیاں رن گھریار تیرا جہاں نال پیوند بنایا ای
 وانگ ہیر دے ہنھ لے جان تینوں کسے نال نہ ساتھ لدایا ای
 جیہڑا بولدا ناطقہ وکھلی ہے جس ہوش دا راگ سنایا ای

سہتی موت تے جسم ہے یار رانجھا لہ نہاں دوہاں نے بھیڑ مچایا ای
 شہوت بھابی تے ٹھکھ رنیل باندی جہاں جنتوں مار کڈھایا ای
 جوگی ہے عورت گن پاڑ جس نے سبھ اُنگ بھوت رمایا ای
 دنیا جان ایویں چویں جھنگ پیکے گور کالڑا باغ بنایا ای
 ترنجن ایہہ بد عملیاں تیریاں نیں کڈھ قبر تھیں دوزخے پایا ای
 اوہ مسیت ہے ماؤں داشکم بندے جس وچ شب روز لنگھایا ای
 عدلی راجہ ایہہ نیک نیں عمل تیرے جس ہیر ایمان دویا ای
 وارث شاہ میاں بیڑی پار کلمہ پاک زبان تے آیا ای
 ”ہیر کو روح جانو اور چاک دراصل تمہارا جسم ہے اور بالنا تھ

وہ ہے جس کو تم نے اپنا پیر بنایا۔ تمہارے پانچوں حواس
 حقیقت میں پانچ پیر ہیں اور ان کی بدولت تم یہاں پر ہو۔
 قاضی کو حق کا ملاح جانو اور عیال کو منکر نکیر جانو۔ کوٹھا قبر کی
 مانند ہے اور کھیڑا ملک الموت ہے جو روح قبض کر کے چلا جاتا
 ہے۔ لنگڑا کید و شیطان ملعون ہے جس نے دنیا میں تمہیں رسوا
 کیا۔ ہیر کی سہیلیاں، عورتیں اور گھریہ سب وہ ہیں جن سے
 تمہارا تعلق قائم ہوا۔ ہیر کی طرح تمہیں بھی باندھ کر لے جایا
 جائے گا اور تمہارا کوئی معاون نہ ہوگا۔ تمہارے اندر کی آواز
 بانسری کی مانند ہے جو تمہیں ہوش کا راگ سناتی ہے۔ سہتی کو
 موت جانو اور رانجھے کو جسم جانو کہ دونوں نے ہی شور مچا رکھا
 ہے۔ بھابھی کو شہوت جانو اور رنیل باندی کو بھوک جانو جس
 نے تمہیں جنت سے رسوا کر کے نکالا۔ جوگی کو عورت خیال کرو

جو کان چھدوا کر تمہارے جسم کو خاک میں ملائی ہے۔ دنیا کو
جھٹک خیال کرو جو تمہارا میکہ ہے اور کالے باغ کو قبر خیال
کرو۔ عورتوں کی محافل تمہارے وہ برے اعمال ہیں جن کی
بدولت جب تم قبر سے نکالے جاؤ گے پھر دوزخ میں ڈالے
جاؤ گے۔ ماں کا پیٹ مسجد ہے جہاں تم نے اپنے شب و روز
بسر کئے۔ عدلی راجہ تمہارے نیک اعمال ہیں جن کی وجہ سے
تمہیں ہیر کا ایمان ملا۔ وارث شاہ (رحمۃ اللہ علیہ) جب کلمہ حق
زبان پر آجائے تو بیڑا پار ہو جاتا ہے۔“

حکیم عبدالغفور نے ”ہیر وارث شاہ“ پر اپنا تبصرہ یوں کیا ہے۔
”ہیر وارث شاہ ایک عاشق اور اس کی محبوبہ کی داستان نہیں
ہے بلکہ یہ جسم اور روح کی کہانی ہے جو انسان کی پیدائش سے
اس کی موت تک کی کہانی ہے اور یہ اپنے پڑھنے والوں کے
لئے نجات کا باعث بنے گی۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے ”ہیر وارث شاہ“ میں تصوف کے
موضوع کو اپنے کلام کا اہم جزو بنایا ہے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جب تک
راہِ حق کا طلبگار خود کو خاک میں نہ ملائے اور اپنے اندر موجود تکبر کو نہ مٹائے، حرص و
بخل سے خود کو پاک نہ کرے اور صبر و تحمل کا مظاہرہ نہ کرے تب تک وہ تصوف کے
اسرار و رموز سے آگاہ نہ ہوگا اور نہ ہی وہ صوفی کہلائے گا۔

تاؤں فقر دا بہت آسان لینا

کھرا کٹھن ہے جوگ کھاونا وو

”فقر کا نام لینا تو بہت آسان ہے مگر فقیر بننا انتہائی جان

جو کھوں کا کام ہے۔“

گھوڑا صبر دا ذکر دی واگ دے دے کے
نفس مارنا کم بھجنگیاں دا
چھڈ زراں تے حکم فقیر ہون
ایہہ کم ہے ماہنواں چنگیاں دا
”صبر کے گھوڑے کو ذکر کی لگام ڈالنی پڑتی ہے۔ اپنے نفس کو
مارنا درویشوں کا ہی کام ہے۔ مال و دولت اور حکمرانی سب
چھوڑ کر فقیر بننا پڑتا ہے۔ یہ کام انہی لوگوں کا ہے جو نیک
والدین کی اولاد ہیں۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کے نزدیک اللہ عزوجل پر کامل یقین
کرنے والے ہی راہ خدا پر صحیح معنوں میں چلنے کے حقدار ہیں اور وہی لوگ بارگاہ
الہی میں مقبولین کے درجہ پر فائز ہوتے ہیں۔

جہاں صدق یقین تحقیق کیا
مقبول درگاہ اللہ دے دے
جہاں اک دا راہ درست کیا
انہاں فکر اندیشہ دے کاہ دے دے

”جنہوں نے صدق دل سے یقین کیا ہے پس وہی لوگ
بارگاہ الہی میں مقبول ہوں گے۔ جنہوں نے کسی کو صحیح سمت
میں لگا دیا انہیں پھر کس بات کی فکر اور اندیشہ لاحق ہو سکتا
ہے۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے علم کو بغیر عمل کے بے کار قرار دیا ہے

اور حقیقت بھی یہی ہے کہ ایسے علم کا کچھ حاصل نہیں جس پر عمل نہ کیا جائے اور آپ رحمۃ اللہ علیہ اس بات کو اپنے ان اشعار کے ذریعے بیان کرتے ہیں۔

پڑھن علم تے عمل نہ کرن جیہڑے

وانگ ڈھولدے بول جو سکھنا مین

”وہ لوگ جو علم حاصل کریں مگر عمل نہ کریں ان کی مثال

ڈھول بجانے کی سی ہے۔“

اللہ عزوجل نے نظام کائنات کے ایک مخصوص اوقات وضع کر رکھے ہیں اور ہر شے اپنی صفت کے مطابق اپنا وجود برقرار رکھی ہوئی ہے جیسے کہ انسان کو زمین پر اختیار دیا کہ وہ زمین پر رہائش پذیر ہو اور اس میں موجود قدرت کی عطا کردہ نعمتوں سے مستفیض ہو۔ چاند اپنے مدار میں گردش کرتا ہے اور اس کی رفتار متعین ہے۔ زمین گردش میں ہے سورج کے نکلنے اور غروب ہونے کا وقت متعین ہے، مچھلیاں پانی میں تیرتی ہیں اور خشکی پر ان کی موت واقع ہو جاتی ہے، پرندے ہوا میں اڑتے ہیں وغیرہ وغیرہ اور نظام قدرت کی یہ خوبصورتی ازل سے برقرار ہے اور تخلیق کائنات کے ساتھ ہی اللہ عزوجل نے ایک میکنزم کے ذریعے ہر شے کو دوسری شے سے منسلک کر دیا مگر انسان چونکہ اشرف المخلوقات ہے لہذا اسے یہ اختیار دیا گیا کہ وہ چاہے تو نیکی کی جانب مائل ہو چاہے تو برائی کی جانب مائل ہو اور ایک مقررہ مدت تک اس زمین پر رہے گا پھر جب اس کی موت ہوگی تو وہ اپنے اعمال کا جوابدہ ہوگا۔

حضرت سید وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے مسئلہ تقدیر کو بھی ”ہیر وارث شاہ“ کی زینت بنایا ہے اور اس مسئلہ کو اس خوبی سے بیان کیا ہے کہ یہ مسئلہ بخوبی ہر ایک کے اذہان میں سما جائے۔

رضا اللہ دوی حکم قطعی جانو
 قطب کوہ کعبہ معمول ناہیں
 ”اللہ کی رضا اور اس کے حکم کو حرفِ آخر جان لو کہ سب کچھ
 اللہ عزوجل کی مرضی سے وقوع پذیر ہوتا ہے۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے دنیا اور دنیاوی آسائشوں کی بھی بھرپور
 مذمت فرمائی ہے اور اس بات سے آگاہ کیا ہے کہ یہ دنیا ایک عارضی قیام گاہ ہے
 اور یہاں کی ہر شے فنا ہونے والی ہے لہذا دنیا سے دل لگانے کی بجائے اللہ
 عزوجل سے دل لگایا جائے اور ہر وقت فکر و یادِ الہی میں مشغول رہا جائے۔
 بھاویں تخت نہیے بھاویں زمیں سوویں

آخر خاک دیوچہ رلیوٹائیں
 وارث شاہ میاں انت خاک ہوتا
 لکھ آبِ حیات جے پیوٹائیں

”خواہ تو تخت پر بیٹھ جائے خواہ تو زمین پر سوئے بالآخر ایک
 دن تجھے خاک میں مل جاتا ہے۔ وارث شاہ (رحمہ اللہ)! انجام
 خاک میں ملنا ہی ہے چاہے لاکھوں مرتبہ آبِ حیات پی لیا
 جائے۔“

پیر کی خصوصیات:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کے نزدیک جب تک کسی پیر کی بیعت نہ
 کی جائے راہِ حق کا طلبگار اپنی منزل کو نہیں پاسکتا۔ پیر کی بیعت کے بغیر اللہ
 عزوجل کو پالینا محال ہے اور جب پیر کی بیعت کر لی جائے تو پھر اس کی خدمت کو

اپنا شعار بنالے کہ پیر کی خدمت اور اس کی صحبت کے ذریعے ہی وہ بارگاہِ الہی تک رسائی حاصل کر سکتا ہے۔

رہبر ڈھونڈ کے پکڑنا فرض ہوا

بناں ہادیاں تم نہ ہوں جھیرے

بندہ پر تقصیر گناہ بھرا

شافعی حشر نوں باجھ رسول کیڑے

”رہبر کی تلاش کرنے کے بعد اس کے دامن سے وابستہ ہونا

لازم ہے اور رہبر کے بغیر کبھی مشکل دور نہیں ہو سکتی۔ بندہ

گناہوں اور خطاؤں سے بھرا ہوتا ہے اور حضور نبی کریم ﷺ

کے سوا بروزِ حشر کون شفاعت کرے گا۔“

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ کے نزدیک پیر کا کامل ہونا لازم ہے اور

کامل پیر ہی اپنے مرید کا بیڑا پار لگا سکتا ہے اور کامل پیر کی صحبت میں رہ کر ہی تمام

گناہ اور خطائیں معاف ہو سکتی ہیں۔

وارث شاہ میاں پیراں کا ملاں نے

کر جھڈی ہے نیک تدبیر تیری

”وارث شاہ (عیسیٰ)! کامل پیروں کی بدولت تیری تدبیر عمدہ

ہو گئی ہے۔“

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ نے ”ہیر وارث شاہ“ میں جعلی پیروں کی

بھی مذمت کی ہے اور ان کو اللہ عز و جل سے دوری کی وجہ قرار دیا ہے۔ جعلی پیروں

کا تعلق چونکہ خود ذاتِ الہی سے نہیں ہوتا لہذا وہ لوگوں کو بھی ذاتِ الہی سے دور کر

دیتے ہیں۔ آپ عیسیٰ نے جعلی پیروں کی نشاندہی کرتے ہوئے فرمایا۔

سید شیخ نوں پیر نہ جاننا ایں عمل کرے، جے اوہ چنڈال دے جی
 ہو، چوہڑا ترک حرام مسلم، مسلمان سبھ اوس دے نال دے جی
 دولتمند دیوٹ دی ترک صحبت، مگر لگے نیک کنگال دے جی
 کوئی کچرا لعل نہ ہو جاندا، جے پرووئے نال اوہ لعل دے جی
 ”کسی سید اور شیخ کو ہرگز پیر خیال نہ کرنا جو خلاف شریعت عمل
 کرتے ہوں۔ اگر کوئی جمعہ دار ہو اور حرام چھوڑ کر مسلمان ہو
 جائے تو وہ تمام مسلمانوں کی مانند ہوگا۔ دولت مندوں کی
 صحبت کو ترک کر دو اور کسی نیک فقیر کی صحبت اختیار کر لو۔ اگر
 کسی کچرے کو لعل کے ساتھ پرودیا جائے تو وہ ہرگز لعل نہیں
 بن جاتا۔“

عجز و انکساری کا اظہار:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کے اختتامی اشعار
 میں اپنی عاجزی اور اپنی ناقصی کا اعتراف کیا ہے اور یہ کسی بھی ولی اللہ کی صفت
 ہے کہ وہ خود کو عاجز جانتا ہے اور اللہ عزوجل کو بزرگ و برتر تسلیم کرتا ہے۔ آپ
 رحمہ اللہ فرماتے ہیں۔

افسوس مینوں اپنی ناقصی دا گنہگاراں نوں حشر دے صور دا اے
 لہنہاں مومنناں خوف ایمان دا ہے اتے حاجیاں بیت معمور دا اے
 صوبہ دار نوں طلب سپاہ دی دا اتے چاکراں کاٹ قصور دا اے
 سارے ملک پنجاب خراب وچوں سانوں وڈا افسوس قصور دا اے
 سانوں شرم حیا دا خوف رہندا چویں موسیٰ نوں خوف کوہ طور دا اے

لہٰذا غازیوں کرم بہشت ہووے تے شہیداں نوں وعدہ حور دا اے
 ایویں باہروں شان، خراب وچوں چویں ڈھول سہاونا دور دا اے
 وارث شاہ و سنیک جنڈیا لڑے دا شاگرد مخدوم قصور دا اے
 رب آبرو نال ایمان بخشے سانوں آسرا فضل غفور دا اے
 وارث شاہ نہ عمل دے ٹانگ میتھے آپ بخش لقا حضور دا اے
 وارث شاہ ہووے روشن نام تیرا کرم ہووے بے رب شکور دا اے
 وارث شاہ تے ٹھلیاں مومنوں نوں حصہ بخشا اپنے نور دا اے
 ”مجھے خود کے ناقص ہونے کا افسوس ہے جیسے گنہگار حشر کے
 دن پھونکے جانے والے صور پر افسوس کریں گے۔ مومنوں کو
 اپنے ایمان کے جانے کا خوف لاحق ہوتا ہے اور حاجیوں کو
 بیت المعمور سے جدائی کا غم لاحق ہوتا ہے۔ صوبیدار کو سپاہیوں
 کی ضرورت ہوتی ہے اور ملازمین کو اپنی تنخواہ کے کٹنے کا خوف
 ہوتا ہے۔ مجھے پورے پنجاب میں سب سے زیادہ دکھ قصور کا
 ہے۔ مجھے ہر وقت شرم و حیا کا خوف ہوتا ہے جیسے موسیٰ علیہ السلام
 کو کوہ طور کا خوف تھا۔ غازیوں کے لئے جنت میں انعام ہے
 اور شہداء کے لئے حوروں کا وعدہ کیا گیا ہے۔ عمدہ شان و
 شوکت والے بد باطن ہوتے ہیں جیسے دور کے ڈھول سہانے
 ہوتے ہیں۔ وارث شاہ مسیحیہ جنڈیالہ کا رہنے والا ہے اور
 مخدوم قصور کا شاگرد ہے۔ اللہ عز و جل عزت اور ایمان کی
 دولت عطا فرمائے اور ہمارے پاس اسی غفور کے فضل کا سہارا
 ہے۔ وارث شاہ مسیحیہ! میرے پاس کوئی عمل نہیں اور اس

کے لئے حضور نبی کریم ﷺ کی زیارت سب کچھ ہے۔
وارث شاہ عیسیٰ! تیرا نام دنیا میں اسی وقت روشن ہو سکتا ہے
جب رب شکور کا تجھ پر خاص کرم ہو۔ وارث شاہ عیسیٰ! وہ
تمام جملہ مومنوں کو اپنے نور میں سے حصہ عطا فرما دے۔“

سید وارث شاہ عیسیٰ کی تصنیفات

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ نے کئی کتب تحریر کی ہیں مگر جو شہرت ”ہیر
وارث شاہ“ کو ملی وہ کسی اور کتاب کو نہ مل سکی۔ آپ عیسیٰ کی دیگر کتب کے متعلق
ذیل میں مختصر بیان کیا جا رہا ہے۔

شرح قصیدہ بردہ شریف:

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ نے قصیدہ بردہ شریف کی شرح تحریر کی اور
آپ عیسیٰ کی یہ تصنیف ۱۱۵۲ھ میں مکمل ہوئی اور اس کے قریباً سو صفحات ہیں۔

کسی وارث شاہ:

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ نے کسی بنوں کے مشہور قصے کو بھی ”کسی
وارث شاہ“ کے نام سے منظوم کیا اور آپ عیسیٰ کی اس تصنیف کا ذکر ڈاکٹر موہن
سنگھ نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں کیا ہے۔

باراں ماہ:

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ نے ”باراں ماہ“ کے نام سے ایک کتاب
تصنیف کی اور آپ عیسیٰ کی اس تصنیف کا ذکر ملک خالد پرویز نے اپنی تصنیف
”ذکر وارث شاہ“ میں کیا ہے۔

سی حرفی:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”سی حرفیاں“ کے نام سے کچھ کافیاں لکھی ہیں اور آپ رحمہ اللہ کی ان کافیوں کو پنڈت کالید نے ”خن فقیراں“ میں نقل کیا ہے۔

دو ہڑے:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے دو ہڑے بھی کہے ہیں اور آپ رحمہ اللہ کے ان دو ہڑوں کو چوہدری محمد افضل خاں نے ”پنج دریا“ میں نقل کیا ہے۔

عبرت نامہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کی تصنیف ”عبرت نامہ“ کا ذکر چوہدری محمد افضل خاں نے کیا ہے اور انہوں نے ذیل کے اشعار بھی بطور نمونہ بیان کئے ہیں۔

اک روز جہاں تھیں جانا ہے ، وِج قبر اندھاری پانا ہے
تیرا گوشت کیڑیاں کھاتا ہے ، اے عاقل متیوں سار نہیں
اے جاگ گڑے کیوں سُتی ہیں ، اس نیندر غفلت لٹی ہیں
توں تاہیں کھری دگتی ہیں ، ایہہ سونا تیں درکار نہیں

معراج نامہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ سے ایک کتاب ”معراج نامہ“ بھی منسوب ہے اور اس کتاب کا ذکر میاں ہدایت اللہ نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں کیا ہے۔

نصیحت نامہ:

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ کی ایک تصنیف ”نصیحت نامہ“ ہے اور اس کا ذکر ڈاکٹر فقیر محمد فقیر نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں کیا اور ذیل کے اشعار کو بطور نمونہ بھی بیان کیا ہے۔

اللہ	باقی	عالم	قانی
سرور	عالم	یار	حقانی
چھوڑ	گئے	فرقان	نشانی
باغ	رہیا	گلزادی	دا

چوہڑی ٹی نامہ:

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ سے ایک کتاب ”چوہڑی ٹی نامہ“ بھی منسوب ہے اور اس کا ذکر چوہدری محمد افضل خاں نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں کیا ہے اور شیخ عقیل نے ”پنجاب رنگ“ میں اس کا ذکر کیا ہے اور اس کی تصدیق ڈاکٹر فقیر محمد فقیر نے بھی اپنی مرتب ”ہیر“ میں کی ہے۔

اشتر نامہ:

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ کی ایک تصنیف ”اشتر نامہ“ ہے اور میاں پیر دتتا نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں اسے آپ عیسیٰ کی تحریر قرار دیا ہے۔

وصال

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ نے کب وصال پایا اس کے متعلق بھی مؤرخین میں اختلاف پایا جاتا ہے اور جس طرح آپ عیسیٰ کے حالات و واقعات

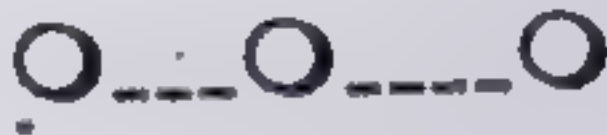
پر کوئی مفصل کتاب نہیں ملتی اسی طرح آپ رحمہ اللہ کے سن وصال کے متعلق بھی مؤرخین کی متعدد آراء ہیں اور اس ضمن میں متعدد روایات بیان کی جاتی ہیں۔

موبہن سنگھ نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کا سن وصال ۱۱۹۹ھ بمطابق ۱۷۸۴ء بیان کیا ہے۔

سید سبط اللہ ضیغمہ اپنی تحقیق میں حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کے وصال کے متعلق لکھتے ہیں کہ آپ رحمہ اللہ کا وصال ۱۲۰۶ھ بمطابق ۱۷۹۲ء میں ہوا۔

مولوی محمد داؤد اپنی تحقیق میں لکھتے ہیں کہ حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ۱۱۷۱ھ بمطابق ۱۷۵۷ء میں اس جہان فانی سے کوچ فرمایا۔

حمید اللہ ہاشمی نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کے سن وصال کے متعلق لکھا ہے کہ آپ رحمہ اللہ ۱۱۸۴ھ بمطابق ۱۷۷۰ء کو اس جہان فانی سے کوچ فرمایا۔



اول حمد خدا دا ورد کیجے
عشق کیا نو جگ دا مول میاں

پہلے آپ ہے رب نے عشق کیا
معشوق ہے نبی رسول ﷺ میاں

عشق پیر فقیر دا مرتبہ اے
مرد عشق دا بھلا رنجول میاں

کھلے تنہاں دے باب قلوب اندر
جہاں کیا ہے عشق قبول میاں

☆☆☆

دوئی نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم والی
جہیں دے حق نزول لولاک کیا

خاکی آکھ کے مرتبہ بدا دیتا
سبھ خلق دے عیب تھیں پاک کیا

سرور ہوئے کے اولیاں انبیاں دا
اگے حق دے آپ نوں خاک کیا

کرے اُمتی اُمتی روز محشر
خوشی چھڈ کے جیو غمناک کیا

☆☆☆

چارے یار رسول دے چار گوہر سجا
اک تھیں اک چڑھندڑے نہیں

ابوبکرؓ تے عمرؓ ، عثمانؓ ، علیؓ
آپو اپنے گنیں سوہندڑے نہیں

جہاں صدق یقین تحقیق کیا
راہ رب دے سبیس وکندڑے نہیں

ذوق چھڈ کے جہاں نے زہد کیا
واہ واہ اوہ رب دے بندڑے نہیں

☆☆☆

مدح پیر دی حب دے نال کیجے
جیں دے خادماں دے وِج پیریاں نی

باجھ ایس جناب دے پار ناہیں
لکھ ڈھونڈ دے پھرن فقیریاں نی

جیہڑے پیر دی مہر منظور ہوئے
گھر تنہاں دے پیریاں میریاں نی

روزِ حشر دے پر دے طالبانِ ثوں
ہتھ بجز دے ملن گیاں چیریاں نی

☆☆☆

مودود دا لاڈلا پیر چشتی
شکر گنج مسعود بھرپور ہے جی

خاندان وچ چشت دے کاملیت
شہر فقر دا پٹن معمور ہے جی

باہیاں قطباں وچ ہے پیر کامل
جیں دی عاجزی زہد منظور ہے جی

شکر گنج نے آن مقام کینا
دکھ درد پنجاب دا دور ہے جی

☆☆☆

یاراں اُساں تُوں آن سوال کیتا عشق ہیر دا نواں بنائے جی
ایس پریم دی جھوک دا سمھ قصہ ڈھب سوہنے سنائے جی

نال عجب بہار دے شعر کر کے، رانجھے ہیر دا میل ملائے جی
یاراں نال مجالساں وچ بہہ کے مزا ہیر دے عشق دا پائے جی

حکم من کے بچاں پیاریاں دا قصہ عجب بہار دا جوڑیا اے
فقرہ جوڑ کے خوب درست کیتا تُوں بھل گلاب دا توڑیا اے

بہت جیو دے وچ تدبیر کر کے، فرہاد پہاڑ تُوں پھوڑیا اے
سجاوین کے زیب بنا دتا جیہا عطر گلاب نچوڑیا اے

☆☆☆

اک تخت ہزار یوں گل کیجے جتے رانجھیاں رنگ مچایا اے
چھیل گھبرو، مست اربیلوے میں، سندر اک تھیں اک سوایا اے

والے، کوکلے، مندرے، مجھ، لنگی، نواں ٹھاٹھ تے ٹھاٹھ چڑھایا اے
کیمی صفت ہزارے دی آکھ سکاں گویا بہشت زمین تے آیا اے

موجو چودھری پنڈ دی پاٹ والا چنگا بھائیاں دا سردار آہا
اٹھ پتر دو بیٹیاں تیس دیاں سن وڈا درب تے مال پروار آہا

بھلی بھائیاں وچ پریت اُس دی، منیا چوترے اتے سرکار آہا
وارث شاہ ایہہ قدرتاں رب دیاں نہیں دھید وٹال اُس بہت پیار آہا

باپ کرے پیار تے ویر بھائی، ڈر باپ دے تھیں پئے سنگدے نہیں
کچھ مہینے مار کے سب وانگوں اُس دے کالجے ٹوں پئے ڈنگدے نہیں

کوئی وس نہ چلنیں کڈھ چھڈن دیندے مہینے رنگ رنگ دے نہیں
وارث شاہ ایہہ غرض ہے بہت پیاری، ہور ساک نہ سین نہ انگ دے نہیں

تقدیر سیتی موجود حق ہو یا ، بھائی رانجھے دے نال کھیر دے نہیں
کھائیں رنج کے گھور دا پھریں رتاں کڈھ رکتاں دھیدو نوں چھیڑ دے نہیں

بت سچرا گھاء کلچڑے دا گلاں ترکھیاں نال اُچڑ دے نہیں
بھائی بھابیاں ویر دیاں کرن گلاں ایہا جھنجھٹ بت سہیر دے نہیں

حضرت قاضی تے پیچ سدا سارے بھائیاں زمیں نوں کچھ پوائی آہی
وڈمی دے کے بھوئیں دے بنے وارث بنجر زمیں رنجھٹے نوں آیا آہی

کچھاں مار شریک مذاق کر دے بھائیاں رانجھے دے باب بنائی آہی
گل بھابیاں ایہی بنا جھڈی ، مگر جٹ دے مھکڑی لائی آہی

پنڈا چت کے آری نال دیکھن ، تیہاں واہن کیہا اہل واہنا اے
پنڈا پاک کے چو پڑے پٹے جہاں ، کسے رن کیہہ اونہاں تھوں چاہنا اے

بھوئیں دے جھگڑے کرے منڈا ایس توڑ نہ مول نباہنا اے
دسہنیں دیکھلی واسے تے رات گادے ، کوئی روز دا ایہہ پراہنا اے

رانجھا جوترا واہ کے تھک رہیا لاه اُریاں چھاؤں ٹوں آوند اے
بھتا آن کے بھابی نے کول دھریا حال اپنا رو دکھاوند اے

چھالے پئے تے ہتھ تے پیر پھٹے سائوں واہی دا کم نہ بھاوند اے
وارث شاہ جیوں لاڈلا باپ داسی اتے کھرا پیارڑا ماؤں دا اے

رانجھا آکھدا بھابیو دیر نونی ، ٹساں بھائیاں نالوں وچھوڑیا جے
خوشی روح ٹوں بہت دِگیر کیتا ، ٹساں پھلت گلاب دا توڑیا جے

سکے بھائیاں نالوں وچھوڑ مینوں ، کنڈا وِج کلجے پوڑیا جے
بھائی جگر تے جان ساں اسیں ، اٹھے دکھو دکھ کر چاء نکھوڑیا جے

نال دیر دے رکتاں چھیڑ بھابی ، سائوں میہنا ہور چھوڑیا جے
جدوں صفاں ہوئرن گیاں طرف جنت ، وارث شاہ دی واگ نہ موڑیا جے

کریں آکڑاں کھاء کے دُڈھ چاول ایہہ رنج کے کھان دیاں مستیاں نیں
آکھن دیورے نال نہال ہوئیاں سائوں سب شریکیاں ہسدیاں نیں

ایہہ رانجھے دے نال ہن گھو شکر پر جیو دا بھیت نہ دسدیاں نیں
رتناں ڈگدیاں ویکھ کے چھیل مُنڈا جو یں شہد وِج کھیاں پھسدیاں نیں

اک تُوں کلنک ہیں اُساں لگا ، ہو رہ سبھ سُکھالیاں دسدیاں نیں
گھروں نکل سیں تے پیامریں بھُکھا، وارث بھُل جاوَن خرمستیاں نیں

تُساں چھترے مرد بنا دتے سڀ رُوسیاں دے کرو ڈاریو نی
راجے بھوج دے مُکھ لگام دے کے چڑھ دوڑیاں ہوئو نے ہاریو نی

کیرو پاٹڈواں دی صفا گال سُٹی ذرا مُگل دے نال ہریاریو نی
راوَن لَنک لُٹا کے گرد ہویا کارن تُساں دے ہی ہتیارِیو نی

بھابی آکھدی گُنڈیا مُنڈیا دے اُساں نال کیہ رکتاں چائیاں نی
اُلی جیٹھ تے جہاں دے فتو دیور ڈُب مویاں اوہ بھر جائیاں نی

گھرو گھری وچار دے لوک سارے سائوَن کہیاں پھاہیاں پائیاں نی
تیری گل نہ بنے گی نال ساڈے پدنا لیا سیالاں دیاں جائیاں نی

مونہ بُرا دسینڈا بھائی نی سڑے ہوئے پتنگ کیوں ساڑنی ہیں
تیرے گوجرا کم کیہ پیا ساڈا ساٹوں بولیاں نال کیوں مارنی ہیں

اُتے چاڑھ کے پوڑیاں لاہ لیدی کیسے کلا دے محل اُسارنی ہیں
اُساں نال کیہ معاملہ پیا تینوں اے پرہیکیاں وِتوں گوارنی ہیں

سِدھا ہوئے کے روٹیاں کھا جٹا بھوآں کاسنوں ایڈیاں چائیاں نی
تیری پنکھیاں دے اُتے پو پئی دُھاں ترنجناں دے وِج پائیاں نی

گھربار وِساں کے خوار ہوئیاں جھوکاں پریم دیاں جہاں ٹوں لائیاں نی
زُلّقاں گنڈھیاں کالپاں ہو مک منگو جھوکاں ہک تے آن بہائیاں نی
وارث شاہ ایہہ جہاں دے جن دیور گھول گھتیاں سے بھر جائیاں نی

اُکھیلیا اُتل دیوانیا دے ٹھکاں موڈھیاں دے اُتوں سٹنا کیں
چیرا بنھ کے بھڑے وال چوڑ وِج ترنجناں پھیریاں گھتتا کیں

روٹی کھاندیاں ٹوں بنے پوے تھوڑا چا اُگنے وِج پٹتا کیں
کم کریں ناہیں ، پچھا کھائیں پھنیں جڑ اپنی آپ توں پٹتا کیں

بھل گئے ہاں وڑے ہاں آن و ہڑے سانوں بخش لئے ڈاریئے واسطہ ای
ہتھوں تیریوں دیس میں چھڈ جاساں رکھ گھر ہنکاریئے واسطہ ای

دینہہ رات توں ظلم تے لک بدھا مڑیں روپ سنگھاریئے واسطہ ای
نال حسن دے پھریں گمان لدھی سمجھ مست ہنکاریئے واسطہ ای
وارث شاہ نوں مار نہ بھاگ بھریئے انی منس دیئے پیاریئے واسطہ ای

ساڈا حسن پسند نہ لیاو تائیں جا ، ہیر سیال وواہ لیاویں
واہ و بھلی پریم دی گھت جالی کائی نڈھی سیالاں دی پھاہ لیاویں

تیں تھے ول ہے رتاں ولا و نے دارانی کوکلاں محل توں لاہ لیاویں
دینہہ بوہیوں کڈھنی ملے تاہیں راتیں کندھ پچھواڑیوں ڈھاہ لیاویں
وارث شاہ نوں نال لے جاء کے تے جیہڑا داؤ لگے سوای لا لیاویں

نڈھی سیالاں دی ویاہ کے لیاوساں میں کرو بولیاں اتے ٹھھولیاں نی
ہے گھت پیڑھا دا نگ مہریاں دے ہوون ٹساں جیہاں آگے گولیاں نی
مجھو واہ وچ بوڑیئے بھابیاں نوں ہوون ٹساں جیہاں بڑ بولیاں نی

بس کرو بھابی اسیں رنج رہے بھردتیاں جے سانوں جھولیاں فی
کیہا بھیڑ مچا پوئی لچیا دے متھا ڈاہیو ای سوکناں وانگ کیہا

جا سجرا کام گوانا ہیں ہو جاسیا جو بنا پھیر بہیا
رانجھے کھا غصہ سر دھول ماری، کبھی چنڑی اُن ٹوں وانگ لیہا

تسیں دیں رکھو اسیں چھڈ چلے لاه جھگڑا بھاپے گل ایہا
ہتھ پکڑ کے جتیاں مار بگل رانجھا ہو ٹریا وارث شاہ جیہا

خبر بھائیاں نوں لوکاں جا دتی دھیدو رُس ہزار یوں چلیا جے
مل واہنا اوس توں ہوئے ناہیں مار بولیاں بھابیاں سلیا جے

پکڑ راہ ٹریا ہنجھو نین روون چویں ندی دا نیر اُتھلتیا جے
اُگوں ویر دے واسطے بھائیاں نے ادھواٹیوں راہ جا ملتیا جے

رُوح چھڈ کلبوت جیوں وداع ہوندا توں ایہہ درویش سدھاریا ای
اُن پانی ہزارے دا قسم کر کے قصد جھنگ سیال چٹاریا ای

کیا رزق تے آب اُداس رانجھا چلو چلی جیو پکاریا ای
کچھے وِجھلی مار کے رواں ہويا وارث وطن تے دیس وِساریا ای

آکھ رانجھیا بھاء کیہ بنی تیرے دیس اپنا چھڈ سدھار ناہیں
ویرا امڑی جایا جا ناہیں سانوں نال فراق دے مار ناہیں

ایہہ باندیاں تے اُسیں ویر تیرے کوئی ہور وچار وچار ناہیں
بخش ایہہ گناہ توں بھابیاں نوں کون جمیا جو گناہ گار ناہیں

بھائیاں باجھ نہ مجلساں سوہندیاں فی اتے بھائیاں باجھ بہار ناہیں
بھائی مرن تے پوندیاں بھج بانہاں پناں بھائیاں پد ہے پروار ناہیں

لکھ اوٹ ہے کول دسندیاں دی بھائیاں گیاں جیڈی کوئی ہار ناہیں
بھائی ڈھاوندے بھائی اُسار دے نیں بھائیاں باجھ بانہاں نیلی یار ناہیں

طالع منداں دیاں لکھ خوشامداں نے تے غریب دا کوئی بھی یار ناہیں
ایکل باہیاں نوں لوک مار دے نے بانہاں والیاں نوں کوئی سار ناہیں
وارث شاہ میاں پناں بھائیاں دے سانوں جیونا ذرا درکار ناہیں

رانجھے آکھیا اٹھیا رزق میرا میتھوں بھائیو تھی کیہ منگدے ہو
سانجھ لیا جے باپ دا ملکہ سارا تسیں ساک نہ سین نہ انگ دے ہو

وس لگے تاں منصور وانگوں مینوں چاء سولی اُتے ٹنگدے ہو
وچوں خوشی ہواساں دے نکلنے تے مونہوں آکھدے گل کیوں سنگدے ہو

بھرجایاں آکھیا رانجھیا دے اسیں باندیاں تیریاں مٹیاں ہاں
تاؤں لینا ہیں جدوں توں جاوے دا اسیں ہنجر وں رت دیاں رُنیاں ہاں

جان مال قربان ہے تڈھ اُتوں اُتے آپ بھی چوکھنے ہیاں ہاں
سانوں صبر قرار نہ آوندا ہے جس ویلے دے تیتھوں دُچھدیاں ہاں

بھابی رزق اُداس جاں ہوٹریاں ہُن کاہ نوں گھیر کے ٹھکدیاں ہو
پہلے ساڑ کے جیو نماڑے دا چکھوں بھلتیاں لاوے لگدیاں ہو

بھائی ساک سُن سوٹساں وکھ کیتے تسیں ساک کیہ ساڈیاں لگدیاں ہو
اسیں گجڑے رُوپ کروپ والے تھی جو بنے دیاں نیں وگدیاں ہو

اُساں آب تے طعام حرام کچا تُسی ٹھکدیاں سارڑے جگ دیاں ہو
وارث شاہ اکلڑے کیہ کرنا تُسی ست اکٹھیاں وگدیاں ہو

واہ لا رہے بھائی بھابیاں بھی رانجھا رُٹھ ہزار یوں دھایا اے
بھکھ ننگ نوں جھاک کے پندھ کر کے راتیں وِج مسیت دے چھایا اے
ہتھ وِجھلی پکڑ کے رات ادھی رانجھے مزا بھئی خوب بنایا اے

رَن مرد نہ پنڈ وِج رہیا کوئی سبھا گرد مسیت سدایا اے
وارث شاہ میاں پنڈ جھگڑیاں دی پچھوں مُلاں مسیت دا آیا اے

☆☆☆

مسجد بیت العتیق مثال آہی خانہ کعبیوں ڈول اُتاریا نہیں
گویا اقصیٰ دے تال دی بھین ڈوئی شاید صندلی نور اُساریا نہیں

پڑھن فاضل درس درویش مفتی خوب کڈھ الہان پرکاریا نہیں
تعلیل میزان تے صرف بہائی صرف میر بھی یاد پُکاریا نہیں

قاضی قطب تے کنز انواع باراں مسعودیاں جلد سواریا نہیں
خانی تال مجموعہ سلطانیاں دے اُتے حیرت الفقہ نواریا نہیں

فتاویٰ برہنہ منظوم شاہاں تال ژبدیاں حفظ قراریا نہیں
معارض المنہوت خلاصیاں توں روضہ تال اخلاص پساریا نہیں

زرادیاں دے تال شرح ملاً زنجانیاں نحو ستاریا نہیں
کون حفظ قرآن ، تفسیر دوراں غیر شرع نوں دُریاں ماریا نہیں

☆☆☆

اک نظم دے درس ہر کرن پڑھدے نام حق اتے خالق باریاں نیں
گلستاں بوستاں نال بہار دانش طوطی نامہ تے رازق باریاں نیں
منشآت نصاب تے ابوالفہلاں شاہنامیوں واحد باریاں نیں
قران المسعدین دیوان حافظ شیریں خسرواں لکھ سواریاں نیں

قلم دان دفتیں دوات مٹی مانوے ایملی ویکھدے لڑکیاں دے
لکھن نال مسودے سیاق خسرے سیاہے اوار بے لکھدے ورقیاں دے
اک بھل کے عین داغین واجن ملاں جہد کڈھے نال کڑکیاں دے
اک آوندے شوق جودان لے کے وچ مکتباں دے نال تڑکیاں دے

ملاں آکھیا پوئیاں ویکھدیاں ای غیر شرع توں کون ہیں دُور ہو اوئے
اتھے لچیاں دی کائی جا ناہیں پے دُور کر حق منظور ہو اوئے
انا الحق کہا نہ کہہ کر کے اوڑک مریں گا دانگ منصور ہو اوئے
وارث شاہ نہ ہنگ دی باس محمدی بھانویں رکھی وچ کافور ہو اوئے

داڑھی شیخ دی عمل شیطان والے
کیہا رانو جاندیاں راہیاں نوں

اگے کڈھ قرآن تے بہیں منبر
کہیا اڈیو مکردیاں پھاہیاں نوں

ایس پلٹ تے پاک دا کرو واقف
آسیں جائے شرع گواہیاں نوں

جیہڑے تھاؤں ناپاک دے وچ وڑیوں
شکر رب دیاں بے پرواہیاں نوں

وارث شاہ وچ حجریاں فعل کر دے
ملاں جو ترے لاوندے واہیاں نوں

☆☆☆

گھر رب دے مسجدیں ہمدیاں نہیں
اتھے غیر شرع تہیں واڑیے اوئے

کتا اتے فقیر پلٹ ہووے
نال دڑیاں بنھ مارے اوئے

تارک ہو صلوٰۃ وا پٹے رکھے
لباں والیاں مار پچھاڑیے اوئے

نہواں کپڑا ہووے تاں پار سیٹھے
لباں ہوں دراز تاں ساڑیے اوئے

جیہڑا فقہ اصول دا نہیں واقف
اوہنوں چا سولی اُتے چاڑیے اوئے

وارث شاہ خدا دیاں دشمنیاں نوں
دُوروں کُتیاں وانگ دھرکاریے اوئے

☆☆☆

اَساں فقہ اصول نوں صحیح کیجا
غیر شرع مردود نوں مارنے آں

اَساں دسنے کم عبادتاں دے
پل صراط توں پار اتارنے آں

فرض سنتاں واجباں نفل و تراں
نال جائزاں سچ نہارنے آں

وارث شاہ جماعت دے تارکاں نوں
تازیانیاں دُڑیاں مارنے آں

☆☆☆

ہیر کا حسن

کہی ہیر دی کرے تعریف شاعر
متھے چمکدا حسن مہتاب دا جی

خونی پختیاں رات جیوں جن دوالے
سرخ رنگ جیوں رنگ شہاب دا جی

نین زبکی برگ مولے دے
گلبھاں ٹہکیاں مٹل گلاب دا جی

بھواں وانگ کمان لاہور وین
کوئی حُسن نہ آنت حساب دا جی

سرمہ نیناں دی دھار وچ پھب رہیا
چڑھیا ہند تے کٹک پنجاب دا جی

گھلی ترنجاں وِج لکدی ہے
ہاتھی مست جیوں پھرے نواب دا جی

چہرے سوہنے تے خال خط بندے
خوش خط جیوں حرف کتاب دا جی

جیہڑے دیکھنے دے رنجھوان آہے
وڈا ولیدہ تنہاں دے باب دا جی

چلو لیلۃ القدر دی کرو زیارت
وارث شاہ ایہہ کم ثواب دا جی

ہوٹھ سرخ یا قوت جیوں لعل چمکن
ٹھوڈی سیب ولایتی سار وچوں

نک الف حسینی دا پیلا سی
زلف ناگ خزانے دی بار وچوں

دع چنے دی لڑی کہ ہنس موتی
دانے نکلے حسن انار وچوں

لکھی چین کشمیر تصویر جٹی
قد سرو بہشت گلزار وچوں

گردن کونج دی انگلاں روانہ پھلیاں
ہتھ گولڑے برگ چنار وچوں

باہاں ویلے ویلیاں گنھ مکھن
چھاتی سنگ مرمر گنگ دھار وچوں

چھاتی ٹھاٹھ دی ابھری پٹ کھہنو
سیو بلخ دے چنے انبار وچوں

دھنی بہشت دے حوض دا مشک قبہ
پیڈو محلی خاص سرکار وچوں

کانوز شاہ سیریں بانکے
ساق حسن و ستون پہاڑ وچوں

سرخ ہوشاں دی لوڑھ دندا سڑے
داخو جے کھتری قتل بازار وچوں

شاہ پری دی بھین پنج پھول
رانی جھی رہے نہ ہیر ہزار وچوں

سیاں تال لکدی مان مٹی
جیویں ہرنیاں ٹھٹیاں بار وچوں
۱

پرادھ تے اودھ دلت مصری
چمک نکلے میان دی دھار وچوں

پھر لے چکدی چاؤ دے تال جٹی
جڑھیا غضب دا کٹک قندھار وچوں

لنک باغ دی پری کہ اندرانی
حور نکلی چند دی دھار وچوں

پتلی پیکھنے دی نقش روم والے
لدھا پڑے نے چند اجاڑ وچوں
۱

ینویں سرکدی آویدی لوڑھ لٹی
جیویں کونج ترنگی - ڈار وچوں

متھے آن لگن جھڑے بھور عاشق
نکل جان تلواری دی دھار وچوں

عشق بولدا غمی دے تھاؤں تھائیں
راگ نکلے زیل دی تار وچوں

قزلباش اسوار جلاو خونی
نکل دوڑیا اُرد بازار وچوں

وارث شاہ جاں نیماں دا داؤ لگے
کوئی بچے نہ جوئے دی ہار وچوں

☆☆☆

رانجھے کی ذات

کیہڑے چودھری دا پُت ہے
کون ذاتوں کیہا عقل شعور دا کوٹ ہے نی

کیکوں رزق تے آب اُداس کیا
ایس نوں کیہڑے پیر دی اوٹ ہے نی

فوجدار دانگوں کر کوچ دھانا
مار جیوں نقارے تے چوٹ ہے نی

کنہاں جٹاں دا پوترا کون کوئی
کیہڑی گل دی ایس نوں تروٹ ہے نی

پُتر تخت ہزارے دے چودھری دا
رانجھا ذات دا جٹ اصل ہے جی

اودھا نو پڑا مکھ تے نین نھے
کوئی چھیل جیسی اودھی ڈیل ہے جی

مٹا رانجھے دا چمکدا نور بھریا
نخی جیو دا نہیں بخیل ہے جی

گل سوئی پرہے دے وچ کردا
کھوئی لائی تے نیاو وکیل ہے جی

کے ڈوگراں جٹاں دے نیاو جانے
پر ہے وچ ولاوڑے لائیاں دے

پاڑ چیر کر جاندا کڈھ ویسوں
لڑیا کاس توں تال ایہہ بھائیاں دے

کس گل توں رس کے اٹھ آیا
کیکر بولیا تال بھرجائیاں دے

دارت شاہ دے دل تھے شوق آیا
دکھن مکھ سیالاں دیاں جائیاں دے

☆☆☆

عشق کا روگ

ہیر آکھدی بابلا عملاں توں نہیں عمل ہٹایا جا میاں
جیہڑیاں وادیاں آؤ دیاں جان ناہیں

رانجھے چاک توں رہیا نہ جا میاں
شینہ چرے رہن نہ ماس باہجھوں

جھٹ تال اوہ رزق کما میاں
ایہہ رضا تقدیر ہو رہی وارد کون ہوونی دے ہٹا میاں

داغ اُنہ تے سار دالہے ناہیں
داغ عشق دا بھی نہ جا میاں

میں تان منگ درگاہ تھیں لیا رانجھا
چاک مکیا آپ خدا میاں

ہور سبھاں گلاں منظور ہویاں
رانجھے چاک تھیں رہیا نہ جا میاں

ایس عشق دے روگ دی گل ایویں
سر جائے تے سر نہ جا میاں

دارث شاہ میاں جیویں تنج سر دا
باراں برس بناں ناہیں جا میاں

☆☆☆

جدوں رانجھنا جائیکے چاک لگا
مہیں سانھیاں چوچک سیال دیاں نی

لوکاں تخت ہزارے وچ جا کیا
کوماں اوس آگے وڈے مال دیاں نی

بھائیاں رانجھے دیاں سیالاں نوں ایہہ لکھیا
ذاتاں محرم ذات دیے حال دیاں نی

منوجو چودھری دا پت چاک لایو
ایہہ قدرتاں ذوالجلال دیاں نی

ساتھوں رُس آیا تساں موڑ گھلو
اسنہوں واہراں رات دینہہ بھال دیاں نی

جنا بھوئیں توں رُس کے اٹھ آیا
کیا ریاں بنیاں پیاں اوس لال دیاں نی

ساتھوں واہیاں بیجیاں لے
دانے اتے مانیاں پچھلے سال دیاں نی

ساتھوں گھڑی نہ دوسرے دیر پیارا
رو رو بھابیاں ایس دیاں جال دیاں نی

مہیں چار دیاں وڈھیویں تک ساڈا
ساتھ کھوتیاں ایس دے مال دیاں نی

مجھیں کٹک توں دے کے کھسک جاسی
ساڈا نہیں ذمہ پھرو بھال دیاں نی

ایہہ صورتاں ٹھگ جو دیکھدے ہو
وارث شاہ فقیر دے مال دیاں نی

☆☆☆

.. گھر آئیاں دولتوں کون موڑے
کوئی بنھ پنڈوں کے ٹوریا ای

آساں جیوندیاں نہیں جواب دینا
ساڈا رب نے جوڑنا جوڑیا ای

خطاں چٹھیاں اُتے سُنہیاں تے
کے لٹیا مال نہ موڑیا ای

جائے بھائیاں بھابیاں پاس جم جم
کے تہیوں ہٹکيا ہوڑیا ای

وارث شاہ سیالاں دے باغ وچوں
ایں پھل گلاب دا توڑیا ای

☆☆☆

ساک ماڑیاں دے کھوہ لین ڈاڈھے
ان سجدے اوہ نہ بولدے نیں

نہیں چلدا دس لاچار ہو کے موئے
سپ وانگوں دس گھولدے نیں

کدی آکھدے ماریے آپ مریے
پئے اندروں باہروں ڈولدے نیں

گن ماڑیاں دے کھے رہن وچے
ماڑے ماڑیاں تھے دکھ پھولدے نیں

شاندار نوں کرے نہ کوئی جھوٹھا
کنگال جھوٹھا کر ٹولدے نیں

وارث شاہ لٹاوندے کھڑے ماڑے
مارے خوف دے مونہوں نہ بولدے نیں

جو بن روپ دا گجھ و ساہ نہیں
مان معیے مشک لیٹے نی

نبی ﷺ حکم نکاح فرما دتا
رب فَأَنكِحُوا مَنْ لَّهٖ حِلٌّ

کدی دین اسلام دے راہ ٹریے
جڑ کفر دی جو تھوں پیٹے نی

جیہڑے جھڈ حلال حرام مکن
وچ ہادیہ دوزخ سٹے نی

کھڑا حق حلال قبول کر توں
وارث شاہ بن بیٹھی ایں ویسے نی

☆☆☆

قلوب المؤمنین عرش اللہ تعالیٰ
قاضی عرش خدائے دا ڈھا ناہیں

جتنے رانجھے دے عشق مقام کیا
اوتھے کھیریاں دی کوئی واہ ناہیں

ایسی چڑھی گولیر میں عشق والی
جتنے ہو کوئی چاڑھ لاہ ناہیں

جس جیو نے کان ایمان دیکھاں
ایہاں کون جو آنت فناہ ناہیں

جیہا رنگھڑاں وِج نہ پیر کوئی
اتے لدھڑاں وِج بادشاہ ناہیں

وارث شاہ میاں قاضی شرع دے نوں
نال اہل طریقتاں راہ ناہیں

☆☆☆

رَ لے دلاں نوں پکڑ وچھوڑ دیندے
نُری بان ہے تنہاں بتاریاں نوں

نِت شہر دے فکر غلطاں رہندے
ایہو شامتاں رب دیاں ماریاں نوں

کھاوَن وَڈھیاں نِت ایمان وچکن
ایہو مار ہے قاضیاں ساریاں نوں

رب دوزخاں نوں بھرے پا بالن
کیہا دوس ہے لہنہاں وچاریاں نوں

وارث شاہ میاں بنی بہت اُوکھی نہیں
جامدے ساں لہنہاں کاریاں نوں

☆☆☆

جیہڑے چھڈ کے راہ حلال دے نوں
نکن نظر حرام دی مارئیں گے

قبر وچ بھائی کے نال گزراں
اوتھے پاپ تے پُن نروارئیں گے

روز حشر دے دوزخی پکڑ کے تے
گھت اُگ دے وچ نگھارئیں گے

گوچ وقت نہ کسے ہے ساتھ رلنا
خالی دست تے جیب بھی جھاڑئیں گے

وارث شاہ ایہہ عمر دے لعل مُہرے
اک روز نوں عاقبت ہارئیں گے

☆☆☆

جیہڑے عشق دی آگ دے تاؤ تے
 جیہاں دوزخاں تال کیہ واسطہ ای

جہاں اک دے تاؤں تے صدق بدھا
 اونہاں فکر اندیشہ کاس دا ای

آخر صدق یقین تے کم پوی
 موت چرغ ایہہ پھلا ماس دا ای

دوزخ موہریاں ملن بے صدق
 جھوٹے بان نکلن آس پاس دا ای

لکھیا وچ قرآن کتاب دے ہے
 گنہگار خدا دا چور ہے نی

حکم ماؤں تے باپ دا من لینا
ایہو راہ طریق دا زور ہے نی

جہاں نہ نیا پچھو تاں روں
پیر ویکھ کے بھور دا مور ہے نی

جو کجھ ماؤں تے باپ تے اسیں کریئے
اوتھے تہہ دا کجھ نہ زور ہے نی

☆☆☆

قُرب وِج درگاہ دے تہاں نوں ہے
جیہڑے حق دے نال نکاحین گے

ماؤں باپ دے حکم دے وِج چلے
بہت ذوق دے نال وداہین گے

جیہڑے شرع تھوں جان بے حکم ہوئے
وِج ہادیئے دوزخ لہین گے

جیہڑے حق دے نال پیار وِٹن
اٹھ بہشت بھی اونہاں نوں چاہین گے

جیہڑے نال تکبری آکڑن گے
وانگ عید دے بکرے ڈھانین گے

تن پال کے جہاں خود روئی کیتی
اگے اگ دے عاقبت ڈاہین گے

وارث شاہ نمایاں جیہڑے بہت سیانے
کاؤں وانگ پلاک وِج پھانین گے

جیہڑے اک دے ناؤں تے کوہوئے
منظور خدا دے راہ دے نیں

جہاں صدق یقین تحقیق کیا
مقبول درگاہ اللہ دے نیں

جہاں اک دا راہ درست کیا
تنہاں فکر اندیشوے گاہ دے نیں

جہاں نام محبوب دا ورد کیا
اوہ صاحب مرتبہ جاہ دے نیں

جیہڑے رشوتاں کھانیکے حق روڑمن
اوہ چور اچکڑے راہ دے نیں

ایہہ قرآن مجید دے معنی نیں
جیہڑے شعر مکیں وارث شاہ دے نیں

یارو جٹ دا قول منظور ناہیں
گوزشتر ہے قول روستائیاں دا

پتاں ہون اکی جس جٹ تائیں
سوئی اصل بھرا ہے بھائیاں دا

جدوں بہن اروڑی تے عقل آوے
چوہیں کھوڑا ہووے گسائیاں دا

بہروں لاہ کے پتڑاں بیٹھ دیندے
مڑہ آونے تدوں صفائیاں دا

جٹی جٹ دے ساگ تے ہون راضی
پھڑے مغل تے ویس گیلانیاں دا

دھیاں دینیاں گرن مسافراں نوں
 دیکھن ہوو دھرے مال جوائیاں دا

وارث شاہ نہ معتبر جاننا
 جے قول جٹ سنیاں قصائیاں دا

☆☆☆

بُجھی عشق دی آگ نوں واؤ لگی
سماں آیا ہے شوق جگاؤنے دا

بالناتھ دے ٹلے دا راہ پھڑیا
مٹا جاگیا گن پڑاؤنے دا

پٹے پال ملائیاں نال رکھے
وقت آیا ہے رگڑ مٹاؤنے دا

جرم کرم تیاگ کے تھاپ بیٹھا
کے جوگی دے ہتھ دکاؤنے دا

بُندے سوئے دے لاہ کے چاء چڑھیا
گن پاڑ کے مُدراں پاؤنے دا

کے ایسے گرو دی ٹہل کرے
سحر دس دے زن کھسکاؤنے دا

وارث شاہ میاں لہنہاں عاشقاں نوں
فکر ذرا نہ چھ گواؤنے دا

ٹلے جائیکے جوگی دے ہتھ جوڑے
سانوں اپنا کرو فقیر سائیں

تیرے درس دیدار دے دیکھنے نوں
آیا دیس پردیس میں چیر سائیں

صدق دھار کے نال یقین آیا
اَسیں چیلوے تے تسیں پیر سائیں

بادشاہ سچا رب عالمیاں دا
فقر اوس دے ہین وزیر سائیں

بناں مرشداں راہ نہ ہتھ آوے
دُڈھ باجھ نہ ہووے ہے کھیر سائیں

یاد حق دنی صبر تسلیم نہیچا
ٹساں جگ دے نال کیہ سیر سائیں

فقر کل جہان دا آسرا ہے
تابع فقر دی پیر تے میر سائیں

میرا ماؤں نہ باپ نہ ساک کوئی
چاچا تایا نہ بھین نہ ویر سائیں

دنیا وچ ہاں بہت اداس ہویا
پیروں ساڈیوں لاه زنجیر سائیں

تینوں چھڈ کے جاں میں ہور کس تھے
نظر آؤنا ہیں ظاہرا پر سائیں

ماتھ دیکھ کے بہت ملوک چنچل
اہل طبع تے سوہنا چھیل منڈا

کوئی حسن دی کھان اشناک سندر اتے
لاڈلا ماؤں تے باپ سندا

کسے ڈکھ توں بس کسے اٹھ آیا
اکے کسے دے نال پے گیا دھندا

نا تھ آکھدا دس کھاں چ میتھے
توں نہیں کیہڑے دکھ فقیر ہندا

ایہہ جگ مقام فنا دا ہے
سجا ریت دی کندھ ایہہ جیونا ہے

چھاؤں بدلاں دی عمر بندیاں دی
عزرائیل نے پاڑ نہ سیونا ہے

اُج کل جہان دا کجج . میلا
کے نت نہ حکم تے تھیونا ہے

وارث شاہ میاں اُنت خاک ہونا
لکھ آبِ حیات بے پیونا ہے

☆☆☆

راہ فقر کے مصائب

خواب رات دی جگ دیاں سبھ گلاں
دھن مال نوں مول نہ تھورے جی

بچ بھوت بکارتے اور پاپی
نال صبر سنتو کہ دے پورے جی

اشن سیت دکھ سکھ سامن جا پے
جے شال مشروت ہے بھورے جی

بھو آتما وس زس کس تیا گے
اینویں گرو نوں کاہ وڈورے جی

بھوگ بھوگنا دودھ تے دیہی پیون
پنڈا پال کے رات نہ نہہ دھونا ہیں

مکری کٹھن ہے فقر دی واٹ جھاکن
مونہوں آکھ کے کاہ دگودنا ہیں

واہیں ونجھلی تریمتاں زت گھوریں
گائیں مہیں دلائیکے چوونا ہیں

سچ آکھ جٹا کہی بنی تینوں
خواد چھڈ کے کھیہ کیوں ہوونا ہیں

جوگی چھڈ جہان فقیر ہوئے
ایس جگ وچ بہت خواریاں نیں

لین دین تے دعا انیاؤں کرنا
لٹ گھٹ تے چوریاں یاریاں نیں

اوہ ہرکہ زبان پد جا پہنچے
جہاں پنچے ہی اندریاں ماریاں نیں

جوگ دیوتے کرو نہال مینوں
کیہاں جیوتے گھنڈیاں چاڑھیاں نہیں

ایس جٹ غریب توں تار و ویں
چوئیں اگلیاں سنکٹاں تاریاں نہیں

وارث شاہ میاں رب شرم رکھے
جوگ وقت مصیبتاں بھاریاں نہیں

☆☆☆

ایس جوگ دے واعدے بہت اُوکھے
ناد اتہت تے کن وچاوتا وو

جوگی جنگم گوڈری جٹا دھاری
منڈی بر ملا بھیکھ وٹاوتا وو

تاڑی لائی کے ناتھ دا دھیان دھرتا
دسویں دوار ہے ساس چڑھاوتا وو

جے آئے دا ہرکھ تے سوگ چھڈے
نہیں سویاں گیاں پچھوتاوتا وو

تاؤں فقر دا بہت آسان لینا
کمر کٹھن ہے جوگ کماوتا وو

دھو دھائی کے بٹاں نوں دھوپ دینا
سدا انگ بھیموت روموتا وو

اُدیان باشی جتی ستی جوگی
جہات استری تے ناہیں پاوتا وو

لگھ خوبصورت پری حور ہووے
ذرا جیو ناہیں بھراوتا وو

کند مول تے پوست افیم بچیا
نشہ کھائیکے مست ہو جاوتا وو

جگ خواب خیال ہے سُہن ماتر
ہو کملیاں ہوش بھلاوتا وو

گھٹ مُندراں جنگلاں وچ رہتا
بین رنگ تے سکھ و جاوتا وو

جگن ناتھ گوداوری گنگ جمن
سدا تیرتھاں تے جاء نہاوتا وو

میلے سدھاں دے کھیلنا دیس کچھم
نواں ناتھاں دا درن پاوتا دو

کام کرودھ تے لوبھ ہنکار مارن
جوگی خاک در خاک ہو جاوتا دو

رتاں گھوردا گاؤنڈا پھریں
دشی تینوں اوکھڑا جوگ کماوتا دو

ایہہ جوگ ہے کم نراسیاں دا
ٹساں جٹاں کیہ جوگ تھوں پاوتا دو

☆☆☆

i

گھوڑا صبر دا ذکر دی واگ دے کے
نفس مارنا کم بھجکیاں دا

چھڈ زراں تے حکم فقیر ہون
ایہہ کم ہے ماہنواں چنگیاں دا

عشق کرن تے تیغ دی دھار کہیں
نہیں کم ایہہ بھلکھیاں سنگیاں دا

جیہڑے مرن سو فقر تھیں ہون واقف
نہیں کم ایہہ مرن تھیں سنگیاں دا

اتھے تھاؤں تاہیں اڑبنکیاں دا
فقر کم ہے سراں تھوں لنگھیاں دا

شوق مہر تے صدق یقین با بھوں
کیہا فائدہ ٹکڑیاں منگیاں دا

وارث شاہ جو عشق دے رنگ رتے
گندی آپ ہے رنگ دیاں رنگیاں دا

☆☆☆

غیبت کرن بیگانہ کی طاعت
اوگن سبھے آدمی ایہہ گنہگار ہوندے

چور کرت گھن پختل تے جھوٹھ بولے
لوتی لاوڑا ستواں یار ہوندے

اساں جوگ نوں گل نہیں بنھ بہنا
تسیں کاس نوں ایڈہ بیزار ہوندے

وارث جہاں امید نہ ٹانگ کائی
بیڑے تنہاں دے عاقبت پار ہوندے

☆☆☆

دتی دکھیا رب دی یاد دسی گرو
جوگ دے بھیت نوں پایے جی

نہا دھوئے پر بھات بھجوت ملے
چا کسوتے آنگ وٹایے جی

سنگی پھاہورڑی کھری ہتھ لے کے
پہلے رب دا تاؤں دھیاے جی

نمر الکھ و جائیکے جا وڑیے
پاپ جان جے ناد و جائیے جی

سکھی دوار سے جوگی بھیک مانگے
دیئے دعا آسین سناے جی

ایسی بھانت سوں نگر دی بھیکھ لے کے
مست لکھدے دوار کوں آئے جی

وڈی ماؤں ہے جان کے کرو نیچا
چھوٹی بہن مثال کر پائیے جی

وارث شاہ یقین دی ٹکھ پہدی
بھو مست ہے ست ٹھہرائیے جی

☆☆☆

کھاء رِزقِ حلال تے سچ بولیں
بھٹ دے توں یاریاں چوریاں دو

توبہ کریں تقصیر معاف تیری
جیہڑیاں پھلیاں صفاں نگھوریاں دو

اوہ بھٹ چالے گوار پئے
والے چٹی پاڑ کے گھٹیوں موریوں دو

پچھا بھٹ جٹالیاں سانجھ خصماں
جیہڑیاں پاڑیو کھنڈ دیاں بوریوں دو

جو راہکاں جوترے لا دئے
جیہڑیاں ارلیاں بھنیاں دھوریاں دو

دھو دھما کے مالکاں ورت لیاں
جیہڑیاں چاٹیاں کیتیوں کھوریاں دو

رے وچ تمں ریڑھیا کم چوری
کوئی خرچیاں تاہیوں پوریاں دو

چھڈ سبھ بریاں خاک ہو جا
نہ کر تال جگت دے زوریاں دو

تیری عاجزی عجز منظور کیے تاں
میں مندرائ گن وچ سوریاں دو

وارث شاہ نہ عادتائ جانڈیاں نہیں
بھانویں کئیے پوریاں پوریاں دو

☆☆☆

چھڈ یاریاں چوریاں دغا جٹا
بہت اوکھیاں ایہ فقیریاں نی

جوگ جالنا سار دا ڈنگنا
ایس جوگ وچ پکٹ ظہریاں نی

جوگی نال سنتاپ نیں ہو جاندے
چوہیں اٹھ دے نک نکیریاں نی

ٹوٹنا سمرنا کپھری ناد سنگی
چمٹا بھنگ نیز زنجیریاں نی

چھڈ تریمتاں دی جھاک ہو
جوگی فقر نال جہان کیہ سیریاں نی

وارث شاہ ایہہ جٹ فقیر ہویا نہیں
ہوندیاں گدھے تھوں پیریاں نی

☆☆☆

جدوں کرم اللہ ۛ دا کرے
مدد بیڑا پار ہوئے نماںیاں دا

لینا قرض ناہیں بوہے جا بہے
کیہا تان ہے آساں نمتاں دا

میرے کرم سوڑے آن پہنچے
کھیت جمیا بھنیاں دانیاں دا

وارث شاہ میاں وڈا وید آیا
سردار ہے سبھ سیاتیاں دا

☆☆☆

اچڑ چارٹا کم پیغمبراں دا
کیہا عمل شیطان دا ٹولیو ای

بھیڈاں چار کے تہمتاں جوڑتا ایں
کیہا غضب فقیر تے بولیو ای

اَسیں فقر اللہ دے ٹانگ کالے
اَساں نال کیہ کویلا گھولیو ای

دای چھڈ کے کھولیاں چاریاں فی
ہویوں جوگڑا جیو جاں ڈولیو ای

سچ من کے پچھاں مڑ جا جٹا
کیہا گور دا گھولنا گھولیو ای

وارث شاہ ایہہ عمر بیت کریں
ضائع شکر وچ پیاز کیوں گھولیو ای

☆☆☆

تسین عقل دے کوٹ عیال ہوندے
لتمان حکیم دستور ہے جی

باز بھور بگلا لوہا لونگ کالو
شاہیں شیبے نال کستور ہے جی

لوہا پشم پستہ ڈبا موت صورت
کالو عزرائیل منظور ہے جی

پنچے باز جیسے لک وانگ چیتے
پونچا دجیاں مرگ سب دور ہے جی

چک شینہ وانگوں گج مینہ وانگوں
جس نوں دند مارن ہڈ پھور ہے جی

کے پاس نہ کھولنا بھیت بھائی
جو کچھ آکھو سبھ منظور ہے جی

آ پیا پردیس وچ کم میرا لئی
ہیر اِکے سر دُور ہے جی

وارث شاہ مَن بنی ہے بہت اوکھی
اگے سمجھا قہر کلور ہے جی

☆☆☆

بھیت دنا مرد دا کم ناہیں مرد سوئی
جو ویکھ دم گھٹ جائے

گل جیو دے وچ ہی رہے خفیہ کاؤں
وانگ پیتال نہ سٹ جائے

بھیت کے دا دنا بھلا ناہیں
بھانویں پچھ کے لوک ٹکھٹ جائے

وارث شاہ نہ بھیت صندوق کھلے
بھانویں جان دا جنڈا ٹٹ جائے

☆☆☆

کچی کواڑیے لوڑھ دیے ماریے نی
ٹونے ہاریے آکھ کیہ اہنی ہیں

بھلیاں نال بُریاں کاہے ہوونی ہیں
کائی بُرے ہی بھاوے چاہنی ہیں

آساں بھٹکیاں آن سوال کیتا
کہیاں غیب دیاں رکتاں ڈاہنی ہیں

وچوں پکے چھیل اُچکے نی
راہ جانڈے مرگ کیوں پھانسی ہیں

گل ہو چکی پھیر چھیڑنی ہیں
ہری ساکھ نوں موڑ کیوں واہنی ہیں

گمر جان سردار دا بُھیکھ مانگی
ساڈا عرش دا کنگرہ ڈھانسی ہیں

کیا نال پردیاں ویر چاہو
چنچر ہاریے آکھ کیہ ہہنی ہیں

راہ جاندڑے فقر کھیرنی ہیں
آنہریے سنگ کیوں ڈاہنی ہیں

گھر پیڑے بھروہیاں پھیریاں نی
ڈھلی مہرے سانہاں نوں ڈاہنی ہیں

آ واسطہ ای نیناں گنڈیاں دا
ایہہ کلبہ کوں پچھوں لاہنی ہیں

اشکار دریا وچ کھیڈ موئے
کیہاں موت وچ پچھیاں پھانی ہیں

وارث شاہ فقیر نوں چھیڑنی ہیں
اکھیں نال کیوں کھکھراں لاہنی ہیں

☆☆☆

ایہہ مثل مشہور ہے جگ سارے
کرم رب دے جیڈ نہ مہر ہے نی

ہنر جھوٹھ کمان لاہور جیہی اتے
کالوڑو جیڈ نہ سحر ہے نی

چغلی نہیں دیپالپور کوٹ جیہی
اوہ نمرود دی تھاؤں بے مہر ہے نی

نقش چین تے مُشک نہ ختن جیہا
یوسف زیب نہ کسے دا چہر ہے نی

میں تاں توڑ ہمدھات دے کوٹ شاں
تینوں دس کھاں کاس دی ویہر ہے نی

بات بات تیری وچ ہین کامن
وارث شاہ دا شعر کیہ سحر ہے نی

☆☆☆

کوئی آساں جیہا ولی سُدھ ناہیں جگ آوندا نظر ظہور جیہا
دستار بجواڑیوں خوب آوے اتے بافتہ نہیں تصور جیہا

کاشمیر جیہا کوئی ملک ناہیں نہیں چانتا چند دے نور جیہا
اگے نظر دے مزہ معشوق دا ہے اتے ڈھول نہ سوہندا دُور جیہا

نہیں رن کلچھنی تہہ جیہی نہیں زلزلہ حشر دے صور جیہا
سہتی جیڈ نہ ہور جھگڑیل کوئی اتے سوہتا ہور نہ کوئی حور جیہا

کھیریاں جیڈ نہ نیک نصیب کوئی کوئی تھاؤں نہ بیت معمور جیہا
سج و سداں جیڈ نہ بھلا کوئی برا نہیں ہے جے کم فتور جیہا

ہنگ جیڈ نہ ہور بدبو کوئی باس دار نہ ہور کچور جیہا
وارث شاہ جیہا گنہگار ناہیں کوئی تاؤ نہ تپت تندور جیہا

☆☆☆

مایاں اٹھائی پھرن ایس جگ اتے
جہاں بھون تے گل بیہار ہے وے

لہنہاں پھرن ضرور ہے دینہہ راتیں
دھروں پھرن لہنہا ندڑی کار ہے وے

سورج چند گھوڑا اتے روح چکل
نظر شیر پانی ونجار ہے وے

تا تن والی ال گدھا کتا
تیر جھج تے چھوکرا یار ہے وے

ٹوپا چھاننی ٹکڑی تیغ مرکب
کلا ترکلا پھرن وپار ہے وے

بلی زن فقیر تے اگ باندی
لہنہاں پھرن گھڑو گھری کار ہے دے

لہنہاں اٹھایاں وچوں توں مول ناہیں
تیرا لڑن تے بھڑن رزگار ہے دے

وارث شاہ ویلی بھیکھے لکھ پھر دے
صبر فقر دا قول اقرار ہے دے

پھرن بُرا ہے جگ تے لہنہاں تائیں
جے لیہہ پھرن کم دے مول تائیں

پھرے قول زبان جوان زن تھیں
ستر دار گھر چھوڑ معقول تائیں

رضا اللہ دی حکم قطعی جانو
قطب کوہ کعبہ معمول تائیں

رن آ دگاڑ تے چہ چڑھی
نقر آئے جاں قبر کلول تاہیں

زمیندار کنکوٹیاں خوشی تاہیں
اتے احق کدے ملول تاہیں

وارث شاہ دی بندگی لہہ تاہیں
ویکھاں من لئے کہ قبول تاہیں

☆☆☆

عدل بنا سردار ہے رُک
اچھل رن کڑھنی جو وقادار تاہیں

نیاز بناء ہے کتنی ہائیمہ تھانویں
مرد گدھا جو عقل دا یار تاہیں

بناء آدمیت تاہیں انس جاپے
بناء آب قال نکوار تاہیں

میر ذکر عبادتاں ہائیمہ جوگی
دماں ہائیمہ جیون درکار تاہیں

ہمت ہائیمہ جوان بن حسن دلیر
لُون ہائیمہ طعام سواد تاہیں

شرم ہائیمہ نچھاں بناء عمل داڑھی
طلب ہائیمہ فوجاں بھر بھار تاہیں

عملِ بجاہ وزیرِ صلوة

مومن دیوانِ حساب شمارِ ناپیں

وارثِ دینِ فقیرِ کموارِ گھوڑا

چارے تھوکِ ایہہ کے دے یارِ ناپیں

☆☆☆

مرد کرم دے نقد ہن سہتے نی
رناں دشمنان نیک کمائیاں دیاں

تسیں ایں جہان وچ ہو رہیاں
بچ سیریاں گھٹ دھڑوائیاں دیاں

مرد ہن جہاز لگوئیاں دے
رناں بیڑیاں ہن برائیاں دیاں

ماؤں باپ دا ناؤں ناموس ڈوبن
پہاں لاء سٹن بھلیاں بھائیاں دیاں

ہڈ ماس حلال حرام کین
ایہہ کوہاڑیاں ہن قصائیاں دیاں

لباس لہندیاں صاف کر دین داڑھی
چوہیں قینچیاں احمقاں تائیاں دیاں

سر جائے نہ یار دا سر دتے
شرماں رکھے اکھیاں لائیاں دیاں

نی توں کیمڑی گل تے ایڈ شوکیں
گلاں دس کھاں پوریاں پائیاں دیاں

آڈھا نال فقیر دے لاوندیاں نی
خوبیاں دیکھ ننان بھر جائیاں دیاں

وارث شاہ تیرے مونہہ نال مارن
پنڈاں بنھ کے سبھ بھلیائیاں دیاں

☆☆☆

جیٹھ مینہ تے سیال نوں واؤ میندی
کتک ماگھ وچ منع انھیریاں نی

روون ویاہ وچ گاونا وچ سیاپے
ستر مجلساں گرن مندیریاں نی

چغلی خاوندان دی بدی نال
میں کھا لون حرام بدکھیریاں نی

حکم ہتھ کم ذات دے سوپ دینا
نال دوستوں کرنیاں ویریاں نی

چوری نال رفیق دی دغا پیراں
پرناں پرماں اسیریاں نی

غیبت ترک صلوة تے جھوٹھ مستی
دور کرن فرشتیاں طیریاں نی

مڑن قول زبان دا پھرن پیراں
مُڑے دتاں دیاں ایہہ بھی پھیریاں نی

لڑن تال فقیر سردار یاری
کڈھ گھستا مال دسیریاں نی

میرے تال جو کھنڑیاں وچ ہوئی
خچر وادیاں ایہہ سبھ تیریاں نی

بھلے تال بھلیائیاں بدی مُریاں
یاد رکھ انسجھاں میریاں نی

بناء حکم دے مرن نہ اوہ بندے ثابت
جہاں دے رزق دیاں ڈھیریاں نی

بد رنگ توں رنگ کے رنگ لایو
واہ واہ ایہہ قدرتاں تیریاں نی

ایہا گھت کے اجادوڑا کروں
کملی پئی گرد میرے گھتیں پھیریاں نی

وارث شاہ اُساں نال جادواں دے
کئی رانیاں کیتیاں چیریاں نی

☆☆☆

مرد صاد نہن چہرے نیکیاں دے
صورت رن دی میم موقوف ہے نی

مرد عالم فاضل اجل قابل
کے رن نوں کون وقوف ہے نی

میر فرع ہے خیا نیک مرداں
اتھے میر دی واگ معطوف ہے نی

دفتر مکر فریب تے خچر وائیں
لہنہاں پستیاں وچ ملفوف ہے نی

رن ریشی کپڑا پہن مسلی
مرد جوز قیدار مشروف ہے نی

وارث شاہ ولایتی مرد میوے
اتے رن مسواک دا صوف ہے نی

☆☆☆

دوست سوئی جو پیت وچ بھیر کئے
یار سوئی جو جان قربان ہووے

شاہ سوئی جو کال وچ بھیر کئے
گل پات دا جو نگہبان ہووے

گاؤں سوئی جو سیال وچ دڈھ دیوے
بادشاہ جو ریت شان ہووے

نار سوئی جو مال بن بیٹھ جالے
پیادہ سوئی جو بھوت مہمان ہووے

امساک ہے اصل افیم باجھوں
غصے بناء فقیر دی جان ہووے

روگ سوئی جو تال علاج ہووے
تیر سوئی جو تال کمان ہووے

کنجر سوئی جو غیرتاں باجھ ہوون
ہویں بھایڑا بناء آشان ہووے

قصبہ سوئی جو ویر بن پیا دے
جلاد جو مہر بن خان ہووے

کواری سوئی جو کرے حیا بہتا
نویں نظر تے باجھ زبان ہووے

بناء چورتے جنگ دے دیس دے
پٹ سوئی بن آن دے پان ہووے

سید سوئی جو شوم نہ ہووے
کار زانی سیاہ تے نہ قبرستان ہووے

چاکر عورتاں سدا بے عذر ہوں
اتے آدمی بے نقصان ہووے

پرہاں جاوے بھیا چوہرا دے
متاں سنگنوں کوئی ودھان ہووے

وارث شاہ فقیر دین حرص غفلت
یاد رب دی وچ مستان ہووے

☆☆☆

کار ساز ہے رب تے پھیر دولت سمھو
مختاں پیٹ دے کارنے نی

نیک مرد تے نیک ہی ہووے عورت
اونہاں دوہاں دے کم سوارنے نی

پیٹ واسطے پھرن امیر در در
سیدزادیاں نے گدھے چارنے نی

پیٹ واسطے پری تے حورزاداں
جان جن تے بھوت دے وارنے نی

پیٹ واسطے رات نوں چھوڑ گھر
در ہو پاہرو ہوکرے مارنے نی

پیٹ واسطے سبھ خرابیاں نہیں
پیٹ واسطے خون گزارنے نی

پیٹ واسطے فقر تسلیم توڑن
سکھو سمجھ لے رتنے گوارنے نی

ایس زمیں نوں واہندا ملک مکا
اُتے ہو چکے بڈے کارنے نی

کاؤں ہورتے راکن نہیں ہور
ایس دے خاوند ہور دم ہور تاں مارنے نی

مہربان ہے ہووے فقیر
اک پل تاں جے کروڑ لکھ تاڑنے نی

وارث شاہ ہے رن نے مہر کیتی
بھاٹے بول دے کھول منہ مارنے نی

☆☆☆

رب جیڈ نہ کوئی ہے جگ وانا
زمیں جیڈ نہ کسے دی صابری وے

مجھیں جیڈ نہ کسے وے ہون
جیرے راج ہند پنجاب نہ بابری وے

چند جیڈ چالاک نہ سرد کوئی
حکم جیڈ نہ کسے اکابری وے

برا کسب نہ نوکری جیڈ کوئی
یاد حق دی جیڈ اکابری وے

موت جیڈ نہ سخت ہے کوئی چٹھی
اوتھے کسے دی تاہیوں تابری وے

مال زاویاں جیڈ نہ کسب بھیڑا
کم ذات نوں حکم ہے کھابری دے

زن ویکھنی عیب فقیر تائیں
بھوت وانگ ہے سراں تے بابری دے

وارث شاہ شیطان دے عمل تیرے
داڑھی شیخ دی ہو گئی جھابری دے

☆☆☆

رن دیکھنی عیب ہے انہیاں نوں
رب اکھیاں دیتاں دیکھنے نوں

سبھ خلق دا دیکھ کے لیو مجرا
کرو دید اس جگ دے دیکھنے نوں

راڈ راجیاں ہراں دے داڈ لائے
ذرا جاء کے اکھیاں سیکنے نوں

سبھا دید معاف ہے عاشقاں نوں
رب نمن دتے جگ دیکھنے نوں

مہادیو جیہاں پاربتی آگے
کام لیاویدا سی متھا ٹیکنے نوں

عزرائیل ہتھ قلم لے دیکھدا ای
تیرا نام اس جگ توں چمکے نوں

وارث شاہ میاں روزِ حشر دے نوں
اُنت سدیں گالیکھا لیکھنے نوں

☆☆☆

جیسی نیت ہے تہی مراد ملیا
گمرو گمری چھائی سراپاوتائیں

پھریں منکدا بھونکدا خوار ہوندا
لکھ دغے پکھنڈ کھاوتائیں

سانوں رب نے دڈھ تے دی دتا
بجھا کھاوتا اتے ہنڈاوتائیں

سونتا زپڑا چکن کے آسین ہے
وارث شاہ توں جیو بھرمادائیں

☆☆☆

سوئنا زپڑا شان سوانیاں دا توں
تاں نہیں اسیل نی گولے نی

گدھا اردقاں نال نہ ہوئے گھوڑا
بانہ پری نہ ہوئے یولے نی

رنگ گورڑے نال توں جگ مٹھا
وچوں گناں دے کارنے پولے نی

دیہڑے وچ توں کنجری دانگ نہیں
چوراں یاراں دی وچ وچولے نی

اساں پیر کیا تے توں ہیر آکھیں
بھل گئی ہیں سنن وچ بھولے نی

آبت ایہ جہان ہے جھڈ جانا
ایڈے کفر اپراوہ کیوں تولے نی

فقر اصل اللہ دی ہین صورت
اگے رب دے جھوٹھ نہ بولے نی

حسن متے بکے سوئے چڑیے
غیاں والے شوخ مولے نی

تمنڈا بھلا تھیوے ساڈا چھڈ چکھا
ابا جیونے آلیے بھولے نی

وارث شاہ کیتی گل ہو چکی
موت وج نہ مچھیاں ٹولے نی

☆☆☆

فقر شیر دا آکھدے ہین برقع
بھیت فقر دا مول نہ کھولے نی

دُڈھ صاف ہے دیکھنا عاشقاں دا
شکر وچ پیاز نہ گھولے نی

سُرے خیر سو ہس کے آن دیجے
لے دعا تے مٹھوا بولے نی

لے اگھ چڑھائیکے ودھ پیسہ
پر تول تھیں گھٹ نہ تولے نی

بُرا بول نہ رب دیاں پُوریاں توں
نی بے شرم کہتے لولے نی

مستی نال فقیراں نوں دیں گالھیں
وارث شاہ دو ٹھوک منولے نی

جدوں تیک ہے زمین آسمان قائم
تداں تیک ایہہ واہ سبھ دھین گے نی

سبھا کبر بنکار گمان لدے آپ وچ
ایہہ انت نوں ڈھین گے نی

اسرائیل جاں صُور قرنا پھو کے
تدوں زمیں آسمان سبھ ڈھین گے نی

کُرسی عرش تے لوح قلم جنت روح
دوزخاں ست ایہہ دھین گے نی

قرعہ سٹ کے پرشن میں لاوتا ہاں
دساں اونہاں جو اٹھ کے بہن گے نی

نالے پتری پھول کے فال گھٹاں
وارث شاہ ہو ری سچ کہن گے نی

☆☆☆

جو کو جمیا مرے گا سبھ کوئی
گھڑیا بھیجی واہ سب وہین گے وے

میر پر ولی غوث قطب جاسن
ایہ سبھ پیارڑے ذہین گے وے

جدوں رب اعمال دی خبر کچھے
تھ پیر گواہیاں کہن گے وے

جدوں عمر دی اودھ معیاد پئی
عزرائیل ہوئی آ بہن گے وے

بھنے ٹھوٹھے توں ایڈ ودھا کیتو بُرا
تدھ نوں لوک سب کہن گے وے

جیہ بُرا بولیسیا راولا دے
بڈ پیر مزائیاں لین گے دے

کُل چیز فنا ہو خاک رسی
ثابت ولی اللہ دے رہن گے دے

ٹھوٹھا نال تقدیر دے بھیج پیا
وارث شاہ ہوری تینوں کہن گے دے

☆☆☆

گھروں کڈھیا عقل شعور گیا
آدم جنتوں کڈھ حیران کیا

سجدے واسطے عرش توں دے دھکے
جوہیں رب نے رو شیطان کیا

شداد بہشت تھیں رہیا باہر
نمرود چھر پریشان کیا

وارث شاہ حیران ہو رہیا
جوگی جوہیں نوح حیران طوفان کیا

☆☆☆

جدوں خلق پیدا کیتی رب سچے
بندیاں واسطے کیجے نہیں ایہ پیارے

رناں چھوکرے جن شیطان
راول کتا لکڑی بکری اٹھ سارے

ایہا مول فساد وا ہوئے پیدا
جہاں بھ جلت دے مول مارے

آدم کڈھ بہشت تمھیں خوار کیتا
ایہہ ڈانٹاں ڈھڑوں ہی کرن کارے

ایہہ کرن فقیر چا راجیاں نوں
اونہاں راؤ رزاوڑے سدھ مارے

وارث شاہ جو ہنر سبھ وچ مرداں اتے
مہریاں وچ نکل عیب سارے

جو کو ایس جہان تے آدی ہے
 روند مرے گا عمر تے چھوردا ای

سدا خوشی ناہیں کے نال نہدی
 ایہہ زندگی نیش زنبوردا ای

بندہ جیونے دیاں بت کرے آساں
 عزرائیل سرے اُتے گھوردا ای

وارث شاہ ایس عشق دے کرن ہارا
 وال وال تے خار کھجوردا ای

☆☆☆

کئی بول گئے شاخ عمر دی تے
اتھے اٹھنا کسے نہ پایا ای

کئی حکم تے ظلم کما چلے
نال کسے نہ ساتھ لدا یا ای

وڈی عمر آواز اولاد والا
جس نوح طوفان منگایا ای

ایہ روح قلموت دا ذکر سارا
نال عقل دے میل ملایا ای

آگے ہیر نہ کسے نے کہی ایسی
شعر بہت مرغوب بنایا ای

وارث شاہ میاں لوکاں کھلیاں
لوں قصہ جوڑ ہشیار سنایا ای

☆☆☆

ہیر وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کب مکمل ہوئی؟

سن یاراں سے اسیاں نبی ہجرت
لے دیں دے وچ تیار ہوئی

اٹھارہ سے ترنیاں سمٹاں دا
راہے بکرا جیت دی سار ہوئی

جدوں دیں تے جٹ سردار ہوئے
گھرو گھری جاں نویں سرکار ہوئی

اشراف خراب کین تازے
زمیندار نوں وڈی بہار ہوئی

چور چوہدری ، یارنی پاک دامن
بھوت منڈلی اک تموں چار ہوئی

وارث جہاں نے آکھیا پاک کلمہ
بیڑی تنہاں دی عاقبت پار ہوئی

کھل ہنس دا مُلک مشہور ملکا
تتھے شعر کیتا نال راس دے میں

پرکھ شعر دی آپ کر لین شاعر
گھوڑا پھیریا وِج نخاس دے میں

پڑھن گھبرو دلیں وِج خوشین ہو کے
بھل پچیا واسطے باس دے میں

وارث شاہ نہ عمل دی راس میتھے
کراں مان نماڑا کاس دے میں

☆☆☆

افسوس مینوں اپنی ناقصی دا
گنہگاراں نوں حشر دے صُور دا اے

لہنہاں مومنّاں خوف ایمان دا ہے
اتے حاجیاں بیت معمور دا اے

صوبہ دار توں طلب سپاہ دی
دا اتے چاکراں کانٹ قصور دا اے

سارے ملک پنجاب خراب وچوں
سانوں وڈا افسوس قصور دا اے

سانوں شرم حیا دا خوف رہندا
چو یں موسیٰ نوں خوفِ کوہ طور دا اے

لہنہاں غازیّاں کرم بہشت ہودے
تے شہیداں نوں وعدہ حور دا اے

ایویں بایروں شان ، خراب وچوں
چویں ڈھول سہاوتا دور دا اے

وارث شاہ وسنیک جنڈیا لڑے دا
شاگرد مخدوم قصور دا اے

رب آبرو نال ایمان بخشے
سانوں آسرا فضل غفور دا اے

وارث شاہ نہ عمل دے ٹانک میتھے
آپ بخش لقا حضور دا اے

وارث شاہ ہووے روشن نام تیرا
کرم ہووے جے رب شکور دا اے

وارث شاہ تے جھلیاں مومنناں نوں
حصہ بخشا اپنے نور دا اب

☆☆☆

ختم رب دے کرم دے تال ہوئی
فرمائش پیارڑے یار دی سی

ایسا شعر کیا پرمغز موزوں جیہا
موتیاں لڑی شہوار دی سی

طول کھول کے ذکر میان کیا
رنگت رنگ دی خوب بہار دی سی

تمثیل دے تال بناء کیا
جیہی زینت لعل دے ہار دی سی

جو کو پڑھے سو بہت خورسند ہووے
واہ واہ سبھ خلق پکار دی سی

دارث شاہ لون بسک دیدار دی ہے
جیہی ہیر نوں بھگنا یار دی سی

☆☆☆

بخش لکھنے والیاں مُچلیاں نوں
پڑھن والیاں کریں عطا سائیں

سنن والیاں نوں بخش خوشی دولت رکھیں
ذوق تے شوق دا چا سائیں

رکھیں شرم حیا توں جُملیاں دا
مٹی مُٹھ ہی دئیں لنگھا سائیں

وارث شاہ تمامیاں مومناں نوں
دئیں دین ایمان : لقا سائیں

☆☆☆

معرفت کا خزانہ

ہیر روح تے چاک قلوبت جانو
بالناتھ ایہہ پیر بنایا ای

بچ پیر حواس ایہہ بچ تیرے
جہاں تھاپنا تھہ نوں لایا ای

قاضی حق جھبیل نیں عمل تیرے
عیال مکر نکیر ٹھہرایا ای

کوٹھا گور عزرائیل ہے ایہہ کھنڑا
جیہڑا لیندو ہی روح نوں دھایا ای

کیدو رنگا شیطان ملعون جانو
جس نے وچ دیوان پھرایا ای

سیاں میر دیاں رن گھربار تیرا
جہاں نال پیوند بنایا ای

وانگ میر دے بنھ لے جان تینوں
کے نال نہ ساتھ لدایا ای

جیہڑا بولدا ناطقہ و بھلی ہے
جس ہوش دا راگ سنایا ای

سہتی موت تے جسم ہے یار رانجھا
لہنہاں دوہاں نے بھیڑ مچایا ای

شہوت بھابی تے بٹھاہ رنیل باندی
جہاں جنتوں مار کڈھایا ای

جوگی ہے عورت گن پاڑ جس نے
بھ اُنگ بھنوت رمایا ای

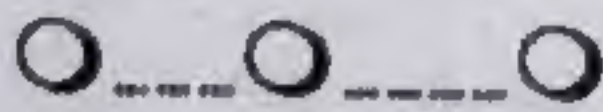
دنیا جان ایویں جوں جھنگ پیکے
گور کالڑا باغ بنایا ای

ترنجن ایہہ بد عملیاں تیریاں نہیں
کڈھ قبر تھیں دوزخے پایا ای

اوہ مسیت ہے ماؤں دا شکم بندے
جس وچ شب روز لنگھایا ای

عدلی راجہ ایہہ نیک نہیں عمل تیرے
جس ہیر ایمان دوا یا ای

وارث شاہ میاں بیڑی پار
کلمہ پاک زبان تے آیا ای





40- اردو بازار لاہور

Mob: 0300-8852283

ایکسپریس